PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO -A.S. 2021-22

CLASSE: 4AL

DOCENTE: PROF.SSA LISA TESCARI

SCRITTO: Analisi di un testo letterario (tipologia A del Nuovo Esame di Stato) Analisi, impostazione, stesura e sviluppo di un testo espositivo-argomentativo (tipologia B e C del Nuovo Esame di Stato)

ORALE: Rielaborazione a voce alta degli argomenti in modo ordinato, tra cui analisi del testo poetico con commento stilistico, retorico e tematico.

CONTENUTI I QUADRIMESTRE:

Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche generali e analisi di esempi letterari

Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero

Orlando Furioso: proemio, canto I, Canto XXIII e XXIV, versi scelti del canto XXXIV.

Niccolò Machiavelli: vita, opere e pensiero.

La lettera a Francesco Vettori

Il Principe: la dedica e i cap. 1, 6, 15, 18, 25

- **Torquato Tasso**: vita, opere e poetica

- La Gerusalemme liberata : proemio, La morte di Clorinda

La Divina Commedia,

Inferno, canti XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV

II QUADRIMESTRE

- **La letteratura del Seicento (**l'ibridismo dei generi, la nobilitazioe del dialetto, lo sperimentalismo), la prosa scientifica) **e la lirica barocca**: caratteristiche generali ed esempi.

-da La Lyra di G.B.Marino: Errori di bella chioma

- dal Diaologo sopra i due massimi sistemi di G. Galilei: L'incredulità dell'aristotelico (giornata seconda)

- **L'Illuminismo italiano e Il Caffè**

- **Carlo Goldoni** , vita, opere, dalla Commedia dell'Arte alla Commedia riformata.

- **Giuseppe Parini** : vita, opere, poetica

Da Il Giorno: Il risveglio e la colazione, vv. 34-101.

- **Vittorio Alfieri:** vita, opere e pensiero. La tirannide e la libertà ideale. Il *Saul*

-**Ugo Foscolo**: vita, opere e pensiero. La teoria delle Illusioni. Introduzione a I Sepolcri e vv. 1-25.

- **La Divina Commedia,**

Purgatorio, canti: I, VI, versi scelti dai canti X e XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXVIII, XXXIII.

Lettura per casa: G.Verga, *I Malavoglia*

Prof.ssa Lisa Tescari: Lisa Tescari

I rappresentanti di classe:

Sofia Stella

Nande De Nazia

COMPITI DELLE VACANZE A.S. 2021-2022

CLASSE: **4AL**
DOCENTE: **PROF.SSA LISA TESCARI**

- **Leggi i seguenti romanzi (CIRCA 1 AL MESE) preparandoti ad un' eventuale verifica a settembre:**

-*Uno, nessuno e centomila* di L.Pirandello

-*Le Cosmicomiche* di I. Calvino

-*A riveder le stelle* di Aldo Cazzullo, ed. Mondadori

- **Svolgi i seguenti 3 TEMI ARGOMENTATIVI (tipologia C), CERCANDO DI DISTRIBUIRLI NEL PERIODO DI VACANZA (ES. 1 AL MESE):**

a) *Il sentiero della nonviolenza richiede molto più coraggio di quello della violenza.* (Mahatma Ghandi)

Di che coraggio parla Ghandi? In che cosa consiste? Sei d'accordo con lui?

b) *L'uomo crede di volere la libertà. In realtà ne ha una grande paura. Perché? Perché la libertà lo obbliga a prendere delle decisioni, e le decisioni comportano rischi.*

(Eric Fromm)

Commenta in base alle tue conoscenze e alle tue esperienze.

c) *Non sempre cambiare equivale a migliorare, ma per migliorare bisogna cambiare.*

(Sir Winston Churchill)

Accettare i cambiamenti non è facile a volte, ma chi non lo fa rimane "paralizzato": quali esempi della Storia umana ti sembrano dimostrare la tesi dello statista inglese? La condividi o credi che debba essere corretta? In che modo e perché? Sviluppa il tuo tema argomentando adeguatamente le tue considerazioni.

N.B.B. RICORDA CHE LA LETTURA E L'ESERCIZIO DI SCRITTURA SERVONO A TE PER MIGLIORARE, O CONSOLIDARE, LE TUE COMPETENZE; NON FARLI COPIANDO DA INTERNET O COINVOLGENDO I TUOI FAMIGLIARI, AMICI, ECC., PERCHÉ QUESTO NON SERVE PROPRIO A NESSUNO.

Classe 4AL	Materia: STORIA	Docente: Mazzini

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

1° QUADRIMESTRE

Ripasso della Riforma protestante e della Controriforma (argomenti svolti alla fine della terza)

1) **L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: l'Inghilterra elisabettiana, la Spagna di Filippo II, La Francia delle guerre di religione.**

2) **La guerra dei Trent'anni.**

3) **La Francia di Luigi XIV laboratorio dell'assolutismo monarchico.**
   - Il ruolo politico di Mazzarino: la fronda parlamentare e la fronda dei principi.
   - Il "Re Sole": il rafforzamento della monarchia e la riorganizzazione dello Stato.
   - Politica economica e fiscale.
   - Politica religiosa.

4) **L'Inghilterra laboratorio del parlamentarismo e del governo rappresentativo**
   - Fattori economici, politici e religiosi che giustificano la crisi dell'assolutismo.
   - Il regno di Carlo I e il tentativo di inaugurare un regime assolutistico
   - Il conflitto tra Carlo I e il Parlamento
   - *Petition of Rights*
   - *Short Parliament, Long Parliament*
   - La Guerra civile
   - Cromwell, il *New Model Army*, i dibattiti di Putney
   - La condanna a morte di Carlo I
   - Il Protettorato di Cromwell e la restaurazione degli Stuart
   - La Gloriosa Rivoluzione
   - *Bill of rights*
   - Il dibattito politico: **T. Hobbes** teorico dell'assolutismo monarchico; **J. Locke** teorico della monarchia costituzionale.

2° QUADRIMESTRE

5) **L'Illuminismo**
   I. Kant, *Risposta alla domanda che cos'è l'Illumimismo?* (1784) per una definizione di Illuminismo
   Caratteristiche culturali:
   - la ragione illuministica
   - Il dibattito teorico in campo politico: **Montesquieu e Rousseau**
   - L'*Enciclopedia* e la riorganizzazione del sapere

6) **Il modello dell'Assolutismo illuminato**
   - Caratteristiche generali.

7) **La Rivoluzione americana**
   - Caratteristiche economico sociali delle colonie inglesi in America settentrionale
   - Cause remote e scatenanti del conflitto con la madrepatria
   - La Dichiarazione di indipendenza e la guerra d'indipendenza americana
   - I lavori della Convenzione di Filadelfia e la stesura della Costituzione americana

8) **La Rivoluzione francese**
   - Cause remote
   - Causa scatenante
   - Fasi e periodizzazione
   - Fase moderata (1789-1792) e la Costituzione del 1791
   - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
   - Fase della radicalizzazione democratica (1792-1794) e la Costituzione dell'anno primo (1793)
   - Il ruolo politico di Robespierre: dal Comitato si salute pubblica al Terrore
   - Fase termidoriana (1794-1799) e la Costituzione del 1795
   - Il Direttorio
   - L'ascesa di Napoleone (la Campagna d'Italia, le "Repubbliche sorelle", la Campagna d'Egitto) fino al

colpo di Stato del 18 brumaio.

9) **Educazione Civica: lettura e commento dell'opera di G. Carofiglio, *La nuova manomissione delle parole*, Feltrinelli.**

Classe 4AL	Materia: STORIA	Docente: Mazzini

Compiti delle vacanze

Studiare il **Risorgimento italiano** (in particolare il dibattito politico, le tappe dell'unificazione nazionale, l'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica) **leggendo e schematizzando** le seguenti pagine: **Unità 10**, pp. 322-331 e pp. 338-341; **Unità 11** pp. 352-363, **Unità 12**, pp. 406-431.
Le pagine assegnate saranno oggetto di verifica (dopo ripresa e discussione in classe) a inizio del prossimo anno scolastico.

Letture consigliate (facoltative): Scegli il libro più affine ai tuoi interessi e alla tua sensibilità.

Classici:

G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Feltrinelli.

Storia dei cosiddetti "Anni di piombo":

A. Moro, *Un uomo così. Ricordando mio padre*, BUR.

B. Tobagi, *Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre*, Einaudi.

Meticciato, contaminazioni, altri mondi:

R. Gary, *La vita davanti a sé*, Neri Pozza.

A. Ghosh, *Mare di papaveri*, Neri Pozza.

Scrittrici contemporanee:

I. Némirovsky, *Suite francese*, Adelphi.

R. Postorino, *Le assaggiatrici*, Feltrinelli.

M. Murgia, *Istruzioni per diventare fascisti. Fascista è chi il fascista fa*, Einaudi.

Milano, 6.VI.22

Docente Francesca Mazzini

Rappresentanti degli studenti

Sofia Stella

Matilde De Matia

Classe 4AL	Materia: FILOSOFIA	Docente: Mazzini

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

1° QUADRIMESTRE

Ripresa e ripasso dei concetti fondamentali della *Metafisica* di Aristotele (svolti alla fine del terzo anno)

1) Il problema etico nell'età classica e nelle scuole filosofiche dell'età ellenistica

Felicità e virtù in Aristotele (Etica nicomachea)
La felicità come tranquillità dell'anima e le cause dell'umana infelicità nelle scuole filosofiche dell'età ellenistica

1.1) **Cinismo**
felicità, indifferenza, indipendenza
il conflitto *physis vs nomos*

1.2) **Scetticismo**
Felicità ed *epoché*
La filosofia come rinuncia al discorso filosofico ("il pittore Apelle" come allegoria della posizione scettica)

1.3) **Epicureismo**
La filosofia come quadrifarmaco
L'etica: felicità, discernimento dei bisogni, il piacere catastematico come assenza di dolore (*atarassia*, *aponia*)
La fisica: il materialismo-meccanicistico; la dottrina del *clinàmen* come fondamento della libertà umana

1.4) **Stoicismo**
L'etica:
- felicità, virtù, coerenza, razionalità, destino.
- la volontà di fare il bene come "cittadella interiore inespugnabile"
- felicità e *apatia*
- Esercizi stoici per realizzare l'*amor fati* e la coerenza.

La fisica:
- l'universo razionale e materiale (il *Logos* cosmico come Fuoco-*pnéuma*)

2) Agostino e il problema di Dio

Il neoplatonismo e le radici filosofiche del pensiero agostiniano
L'incontro tra filosofia e cristianesimo: il rapporto fede-ragione
Il problema della verità: caratteristiche della verità agostiniana, confutazione dello scetticismo, teoria dell'illuminazione
L'uomo interiore come luogo di Dio e la struttura trinitaria dell'uomo
Amor ordinatus e *amor inordinatus* (*cupiditas* e *curiositas*)
Il problema del tempo
Il problema del male

3) Il problema fede/ragione e le dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio all'interno della scolastica

Anselmo d'Aosta e "l'argomento ontologico" (*Proslogion*, §§ 2-3-15)
Tommaso d'Aquino
Le "cinque vie" (*Summa Theologiae*, I, q. 2, a. 3)
Critiche kantiane alle dimostrazioni razionali dell'esistenza di Dio (prova ontologica, prova cosmologica, prova fisico-teleologica)

2° QUADRIMESTRE

4) La rivoluzione scientifica

Caratteristiche generali e periodizzazione: il nuovo modo di interpretare la natura, il nuovo modo di concepire la scienza, il rapporto scienza- tecnica.
G. Galilei: il metodo scientifico sperimentale ("sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni", induzione e deduzione) e la critica al principio d'autorità.
F. Bacon: finalità (*scientia propter potentiam*) e metodo della nuova scienza (*pars destruens* e *pars construens*)

5) R. Descartes

Il problema del metodo e la fondazione di una "nuova metafisica".

Le regole del metodo nel contesto del *Discorso sul metodo.*
La riduzione della verità a evidenza
Le regole della "morale provvisoria"[lettura di passi scelti dal *Discorso sul metodo*]
Il dubbio: metodico e iperbolico [*Meditazioni metafisiche*: lettura integrale della Prima meditazione]
Cogito ergo sum: l'esistenza del soggetto pensante come autoevidenza indubitabile [*Meditazioni metafisiche*: lettura di passi scelti della Seconda meditazione]
Dio come garante dell'evidenza: l'idea di Dio e le prove dell'esistenza di Dio
La possibilità dell'errore
Il dualismo cartesiano (*res cogitans* e *res extensa*)

6) B. Pascal e la reazione al cartesianesimo
Pascal nel contesto della rivoluzione astronomica e la critica a Cartesio
Il carattere inquietante della condizione umana (lettura di passi scelti da *Pensieri*, in particolare pensiero n. 84)
La natura paradossale dell'uomo ("canna pensante")
La fuga dell'uomo dalla finitezza: critica al *divertissement*, alla scienza, alla filosofia
Ragione e cuore (*ésprit de géométrie* ed *ésprit de finesse*)
Il memoriale: Il Dio di Abramo vs il Dio dei filosofi
La scommessa (argomento del *pari*)

7) I. Kant e il criticismo
Kant e l'Illuminismo: *Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo* (1784). [lettura del testo citato]
Definizione di Illuminismo
Caratteristiche della ragione illuministica
Uso pubblico e uso privato della ragione
Kant e l'anticipazione di tematiche romantiche
Il criticismo
Genesi del criticismo: il rapporto con il razionalismo e con l'empirismo (le critiche dell'empirismo scettico di D. Hume).
Il criticismo come dottrina delle facoltà (conoscere, desiderare, sentimento di piacere e dispiacere)
Il criticismo come metodo trascendentale
La metafora della rivoluzione copernicana
La metafora del tribunale (della ragione) vs la metafora del campo di battaglia (della metafisica) [*Prefazione* della *Critica della Ragione pura*]
***Critica della Ragione pura* (1781; 1787): la fondazione del sapere**
Il problema della *Critica della Ragione pura*: condizioni di possibilità e limiti della conoscenza scientifica
L'oggetto della conoscenza scientifica: il fenomeno
La differenza tra fenomeno e noumeno
I giudizi sintetici a priori
La struttura della *Critica della Ragione pura*
Estetica trascendentale (Sensibilità)
Come è possibile la matematica come scienza?
I dati della sensibilità e le intuizioni pure di spazio e tempo
Analitica trascendentale (Intelletto)
Come è possibile la fisica come scienza?
Le categorie dell'intelletto e i principi sintetici dell'intelletto puro
Dialettica trascendentale (Ragione)
La critica alla metafisica

Classe 4AL	Materia: FILOSOFIA	Docente: Mazzini

Compiti delle vacanze

Studiare bene il pensiero di **I. Kant** seguendo l'indice analitico del programma svolto (l'autore sarà oggetto di verifica all'inizio del prossimo anno scolastico).

Milano, 6. VI. 22

Docente Francesca Mazzini

Rappresentanti degli studenti
Sofia Stella
Matilde De Maria

ANNO SCOLASTICO 2021-22

CLASSE 4 AL

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

- Ripasso delle equazioni e disequazioni intere e fratte
- Ripasso dei Sistemi di disequazioni
- La circonferenza: equazione e grafico

Goniometria

- definizione di angolo radiante
- misura degli angoli radianti
- conversioni gradi-radianti
- angolo orientato
- la circonferenza goniometrica
- definizione di seno, coseno, tangente di un angolo
- gli angoli notevoli e uso della circonferenza goniometrica
- la prima relazione fondamentale della goniometria
- la seconda relazione fondamentale della goniometria
- espressioni goniometriche
- identita` goniometriche
- formule di addizione e di sottrazione
- formule di duplicazione
- equazioni goniometriche elementari
- equazioni goniometriche riconducibili a quelle elementari
- equazioni goniometriche lineari in seno e coseno
- equazioni goniometriche di secondo grado riconducibili a quelle elementari
- equazioni goniometriche di secondo grado omogenee o riconducibili ad esse
- funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente)
- i grafici della funzione seno, coseno e tangente

Trigonometria

- i triangoli rettangoli: primo teorema sui triangoli rettangoli
- secondo teorema sui triangoli rettangoli
- risoluzione di un triangolo rettangolo
- problemi semplici di trigonometria

Esponenziali e logaritmi

- potenze con esponente reale
- ripasso proprietà delle potenze
- la funzione esponenziale: grafico e proprietà
- equazioni esponenziali
- disequazioni esponenziali
- definizione di logaritmo
- calcolo dei logaritmi con la definizione

- la funzione logaritmica: grafico e proprietà
- determinazione del dominio di una funzione logaritmica

8 giugno 2022

GLI STUDENTI

Sofia Stella
Matilde De Maria

L'INSEGNANTE

Laura Brancella

COMPITI DELLE VACANZE DI MATEMATICA

Svolgere gli esercizi di seguito allegati su:

- disequazioni
- sistemi di disequazioni
- equazioni esponenziali

Gli alunni con debito formativo che non hanno recuperato l'insufficienza del primo quadrimestre dovranno svolgere anche gli esercizi relativi a:

- espressioni goniometriche
- equazioni goniometriche

RISOLVERE LE SEGUENTI DISEQUAZIONI FRATTE

113 $\frac{(x^2-4x)(x^2-1)}{x^2-x-6} \leq 0$ $[-2 < x \leq -1, 0 \leq x \leq 1, 3 < x \leq 4]$

114 $\frac{(-x^2+x)(x^2+1)}{x^2+4} < 0$ $[x < 0, x > 1]$

115 $(2x^2+1)(x^2+5)(3x^2+1) > 0$ [Ogni valore di x]

116 $\frac{x^2-2}{4x^2+4x+1} - \frac{1}{2x+1} > 0$ $[x < -1, x > 3]$

117 $\frac{(3x-1)(3x+1)}{9x^2+6x+1} + \frac{1}{3x+1} > 1$ $\left[x < -\frac{1}{3}\right]$

118 $\frac{(x-2)(x+2)}{x^2-6x+9} > \frac{1}{x-3}$ $\left[x < \frac{1-\sqrt{5}}{2}, \frac{1+\sqrt{5}}{2} < x < 3, x > 3\right]$

119 $\frac{x^2+1}{x^2-2x} - \frac{1}{x-2} > \frac{1}{x}$ $[x < 0, x > 2]$

120 $\frac{1}{2x-1} + \frac{1}{2x+1} > \frac{1}{4x^2+1+4x}$ $\left[x > \frac{1}{2}\right]$

121 $\frac{2}{x+3} + \frac{1}{x-3} > \frac{1}{x^2-6x+9}$ $\left[-3 < x < \frac{13-\sqrt{97}}{6}, x > \frac{13+\sqrt{97}}{6}\right]$

122 $\frac{x^2-7}{2x^2-6x} - \frac{1}{x} < \frac{x-1}{x-3}$ $[x < 0, x > 3]$

123 $3\left(x+\frac{1}{x}\right) - \frac{3x^2}{x-1} < \frac{2}{1-x}$ $[x < 0, x > 1]$

124 $\frac{(x^2+16)(x-2x^2)}{x^2(x-3)} \leq 0$ $\left[0 < x \leq \frac{1}{2}, x > 3\right]$

125 $\frac{x^2-9}{3x^2+5x} < 0$ $\left[-3 < x < -\frac{5}{3}, 0 < x < 3\right]$

126 $\frac{2x+4}{x^2-2x+1} > 0$ $[x > -2 \text{ con } x \neq 1]$

127 $\frac{-2x^2}{x^2+9} > 0$ [Nessun valore di x]

128 $\frac{(x^2-4)(x^2+4x+41)}{x^2-x-20} < 0$ $[-4 < x < -2, 2 < x < 5]$

129 $\frac{1}{x^2+3x} + \frac{1}{x^2-2x} > \frac{1}{6x}$ $[x < -3, -1 < x < 0, 2 < x < 12]$

130 $\frac{3}{2x^2} - \frac{4}{(x-2)^2} < \frac{5}{2x^2-4x}$ $\left[x < -\frac{6}{5}, x > 1 \text{ con } x \neq 2\right]$

131 $\frac{x-13}{(x-5)(x+3)} \geq \frac{2x-1}{x^2-2x-15}$ $[x \leq -12, -3 < x < 5]$

269 $\frac{x-2}{x^2-2x-3} > 0$ $[-1 < x < 2 \vee x > 3]$

270 $\frac{2x^2+3x-2}{x-1} \leq 0$ $\left[x \leq -2 \vee \frac{1}{2} \leq x < 1\right]$

271 $\frac{4x^2}{3-2x} \leq 0$ $\left[x = 0 \vee x > \frac{3}{2}\right]$

272 $\frac{2x-4}{x^2+x+2} \geq 0$ $[x \geq 2]$

273 $\frac{3-2x}{2x^2+1} \geq 0$ $\left[x \leq \frac{3}{2}\right]$

274 $\frac{x^2}{x^2-1} \leq 0$ $[-1 < x < 1]$

275 $\frac{x^2}{x^2-4} \geq 0$ $[x < -2 \vee x = 0 \vee x > 2]$

276 $\frac{25x^2-20x+4}{8x-1} \leq 0$ $\left[x < \frac{1}{8} \wedge x = \frac{2}{5}\right]$

277 $\frac{20x-4-25x^2}{1-8x} > 0$ $\left[x > \frac{1}{8} \wedge x \neq \frac{2}{5}\right]$

278 $\frac{x^2+x+\sqrt{17}}{2x+3} \leq 0$ $\left[x < -\frac{3}{2}\right]$

279 $\frac{x+1}{2x^2+x+\sqrt{3}} \geq 0$ $[x \geq -1]$

280 $\frac{x^2-3x+5}{x^2-1} \leq 0$ $[-1 < x < 1]$

281 $\frac{5x^2-3x-2}{9x^2+15x-6} > 0$ $\left[x < -2 \vee -\frac{2}{5} < x < \frac{1}{3} \vee x > 1\right]$

282 $\frac{x^2+10x-56}{x^2-2x-48} > 0$ $[x < -14 \vee -6 < x < 4 \vee x > 8]$

283 $\frac{3x^2-x-2}{6x^2-x-7} < 0$ $\left[-1 < x < -\frac{2}{3} \vee 1 < x < \frac{7}{6}\right]$

284 $\frac{x^2-2x+1}{6+x-x^2} > 0$ $[-2 < x < 3 \wedge x \neq 1]$

285 $\frac{8x-x^2-7}{9x^2-8x-1} > 0$ $\left[-\frac{1}{9} < x < 7 \wedge x \neq 1\right]$

286 $\frac{x^2+5x+4}{x^2-5x-6} < 0$ $[-4 < x < 6 \wedge x \neq -1]$

287 $\frac{4x^2+4x+1}{x^2+x+5} \leq 0$ $\left[x = -\frac{1}{2}\right]$

288 $\frac{2}{x^2+1} - 1 > 0$ $[-1 < x < 1]$

289 $\frac{3x}{4-x^2} \leq 1$ $[x \leq -4 \vee -2 < x \leq 1 \vee x > 2]$

290 $\frac{6}{4x-x^2} \geq 1$ $[0 < x < 4]$

291 $\frac{x^2}{12(x-3)} > 1$ $[x > 3 \wedge x \neq 6]$

292 $\frac{4x+5x^2}{x^2-1} \geq 1$ $\left[x < -1 \vee x = -\frac{1}{2} \vee x > 1\right]$

293 $\frac{x^2-4}{3x} - \frac{1}{x} \leq \frac{1}{2} - \frac{2}{x}$ $\left[x \leq -\frac{1}{2} \vee 0 < x \leq 2\right]$

294 $\frac{1}{x^2+2x} - \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{3}\right) < -\frac{1}{x+2}$ $[x < -2 \vee x > 0]$

RISOLVERE I SEGUENTI SISTEMI di DISEQUAZIONI

410 $\begin{cases}(x+2)^2 \le 4 \\ 4x > -x^2 - 3\end{cases}$ $[-4 \le x < -3 \vee -1 < x \le 0]$

411 $\begin{cases}-x^2 < 2x + 2 \\ x^2 + \frac{3}{4} < 2x\end{cases}$ $\left[\frac{1}{2} < x < \frac{3}{2}\right]$

412 $\begin{cases}4x - 4 > 2x^2 \\ x^2 > 64\end{cases}$ [Impossibile]

413 $\begin{cases}-x^2 + 4 < 0 \\ x^2 - 2x - 3 \ge 0\end{cases}$ $[x < -2 \vee x \ge 3]$

414 $\begin{cases}2x^2 - 3x - 9 \le 0 \\ \frac{1}{2-x} < 0\end{cases}$ $[2 < x \le 3]$

415 $\begin{cases}-\frac{1}{x-1} > 0 \\ x^2 + 5x - 6 \le 0\end{cases}$ $[-6 \le x < 1]$

416 $\begin{cases}\frac{x^2-4}{x+1} \ge 0 \\ 4x - x^2 \le 0\end{cases}$ $[-2 \le x < -1 \vee x \ge 4]$

417 $\begin{cases}\frac{x-1}{4-x} \le 0 \\ \frac{x-3}{4} < \frac{x}{6}\end{cases}$ $[x \le 1 \vee 4 < x < 9]$

418 $\begin{cases}\frac{1}{x} \ge 2 \\ x^2 + 2x - 6 < 0\end{cases}$ $\left[0 < x \le \frac{1}{2}\right]$

419 $\begin{cases}(x+1)^2 > 4 \\ x \ge \frac{3}{x+2}\end{cases}$ $[x > 1]$

420 $\begin{cases}\frac{x}{x+1} \le 2 \\ -2(x^2 - 16) > 0\end{cases}$ $[-4 < x \le -2 \vee -1 < x < 4]$

421 $\begin{cases}\frac{x^2-5x}{x^2-2} \le 0 \\ x^2 - 4 > 0\end{cases}$ $[2 < x \le 5]$

422 $\begin{cases}x^2 > 2(x+1)^2 \\ x \ge \frac{1}{x}\end{cases}$ $[-1 \le x < \sqrt{2} - 2]$

423 $\begin{cases}\frac{x - x^2 - 1}{x^2 - 5x} \ge 0 \\ x^2 + 8x - 9 \ge 0\end{cases}$ $[1 \le x < 5]$

424 $\begin{cases}x + 11 > (2x+1)^2 \\ \frac{x}{x^2-4} \le \frac{3}{5}\end{cases}$ $\left[-\frac{4}{3} \le x < \frac{5}{4}\right]$

425 $\begin{cases}-x^2 + 4x > 0 \\ x > \frac{2}{x}\end{cases}$ $[\sqrt{2} < x < 4]$

426 $\begin{cases}\frac{1}{x-1} \le 2 \\ (x+2)^2 - (x-1)^2 > -2(x+1)\end{cases}$ $\left[-\frac{5}{8} < x < 1 \vee x \ge \frac{3}{2}\right]$

427 $\begin{cases}\frac{1}{x^2-1} \ge \frac{1}{x^2+x} \\ \frac{x-2}{3} \le \frac{1-x}{2}\end{cases}$ $\left[-1 < x < 0 \vee 1 < x \le \frac{7}{5}\right]$

428 $\begin{cases}x - 1 \le \frac{2(3-x)^2}{x} \\ -x^2 - 2x + 3 \ge 0\end{cases}$ $[0 < x \le 1]$

429 $\begin{cases}\frac{x}{x^2+1} < \frac{2}{5} \\ x - 2 > \frac{1}{4-x}\end{cases}$ $[x > 4]$

430 $\begin{cases}(x-1)^2 \le 9 \\ \frac{x^2-3}{3x^2-x} \ge 0\end{cases}$ $\left[-2 \le x \le -\sqrt{3} \vee 0 < x < \frac{1}{3} \vee \sqrt{3} \le x \le 4\right]$

431 $\begin{cases}x^2 + 6x + 6 < 0 \\ \frac{1}{x} \ge \frac{x}{x+2}\end{cases}$ $[-2 < x < \sqrt{3} - 3]$

432 $\begin{cases}2x^2 + 3x - 5 > 0 \\ \frac{1}{x} \ge \frac{3x}{x+2}\end{cases}$ [Impossibile]

433 $\begin{cases}\frac{x}{x-1} \ge \frac{x^2+2}{x^2-x} \\ x^2 < (x+1)^2\end{cases}$ $[0 < x < 1]$

434 $\begin{cases}(x-\sqrt{2})^2 < (x+\sqrt{2})^2 \\ (x-1)(x+3) \ge 12\end{cases}$ $[x \ge 3]$

435 $\begin{cases}(x-1)^2 \ge 3x - 5 \\ \frac{1}{2}x < \frac{1}{3}x + 4\end{cases}$ $\left[-\frac{24}{5} < x \le 2 \vee x \ge 3\right]$

436 $\begin{cases}5 - x \ge \frac{(3-x)^2}{x} \\ -x^2 - 2x + 2 \le 0\end{cases}$ $\left[x \le -1 - \sqrt{3} \vee 1 \le x \le \frac{9}{2}\right]$

437 $\begin{cases}\frac{x - x^2 - 3}{2x^2 - 5x} \ge 0 \\ x^2 + 7x - 8 \ge 0\end{cases}$ $\left[1 \le x < \frac{5}{2}\right]$

438 $\begin{cases}(1-\sqrt{3})(x^2 - x) \le 0 \\ \frac{x}{x^2 + \sqrt{2}x - 4} \le 0\end{cases}$ $[x < -2\sqrt{2} \vee x = 0 \vee 1 \le x < \sqrt{2}]$

439 $\begin{cases}x^2 + \sqrt{2}x > 6 \\ \frac{x}{x-1} > \frac{2x}{x^2+3x-4}\end{cases}$ $\left[x < -4 \vee x > \frac{\sqrt{26} - \sqrt{2}}{2}\right]$

440 $\begin{cases}(x - 2\sqrt{2})^2 + (x - \sqrt{2})^2 \ge 2 \\ \frac{2}{x - \sqrt{2}} \ge x + \sqrt{2}\end{cases}$ $[x \le -2]$

454 $(8^x - 2^{-x+1})(5^{2x} - 5\sqrt{5}) = 0$ $\left[\frac{1}{4}, \frac{3}{4}\right]$

455 $10^{2x} - 10^{x-1} = 10^{x+2} - 10$ $[-1, 2]$

456 $\frac{2^x - 1}{2^x + 1} = -\frac{1}{3}$ $[-1]$

457 $\left(e^x - \frac{1}{e}\right)(e^{2x} - \sqrt{e}) = 0$ $\left[-1, \frac{1}{4}\right]$

458 $3^{x-2} \cdot 9^x = \frac{1}{3^x} \cdot (3^{1-x})^2$ $\left[\frac{2}{3}\right]$

459 $\frac{1}{2^{x^2-2x}} = 4^{2x}$ $[-2, 0]$

460 $e^{-x^2+3x} \cdot e^x = \frac{1}{e^2}$ $[2 \pm \sqrt{6}]$

461 $\sqrt[3]{3^{x-1}} = \frac{1}{3^x} \cdot 9^{1-x}$ $\left[-\frac{7}{10}\right]$

462 $5^{x-1} + 5^{x+1} = \frac{26\sqrt{5}}{5}$ $\left[\frac{1}{2}\right]$

463 $25^x - 5^{x+1} = 5^x - 5$ $[0, 1]$

464 $4^{x^2} - 7 \cdot 2^{x^2} = 8$ $[\pm\sqrt{3}]$

465 $(3e^x + 2)^2 - 2(3e^x + 2)(e^x + 1) + (e^x + 1)^2 = 0$ [Impossibile]

466 $4^x - 8 \cdot 2^x = 2^{x-2} - 2$ $[-2, 3]$

467 $\pi^{2x} = \frac{1}{\pi^3}$ $\left[-\frac{3}{2}\right]$

468 $2^{3x} - 2^{x+3} = 0$ $\left[\frac{3}{2}\right]$

469 $2^{-2x^2+3x} = 1$ $\left[0, \frac{3}{2}\right]$

470 $2^x + 2^{-x} = \frac{5}{2}$ $[\pm 1]$

471 $\left(\frac{2}{3}\right)^{1-2x} = \frac{9}{4}$ $\left[\frac{3}{2}\right]$

472 $\frac{2^x - 1}{2^x - 2} = \frac{3}{2}$ $[2]$

473 $3^{x+3} - 3^{x+2} = 18\sqrt{3}$ $\left[\frac{1}{2}\right]$

474 $\sqrt[x]{8} \cdot 2^x = \sqrt[x]{32}$ $[\pm\sqrt{2}]$

475 $4^x - 5 \cdot 2^x = 24$ $[3]$

476 $3^{x+2} - 3^{x+1} = 2$ $[-1]$

477 $2^{x+2} + 2^{x+1} + 2^x = 14\sqrt{2}$ $\left[\frac{3}{2}\right]$

478 $3^{2x} - 3^{x+2} - 3^{x+1} + 27 = 0$ $[1, 2]$

479 $2^{-x} + 2^{3+x} = 6$ $[-1, -2]$

480 $\frac{2^x - 1}{2^x + 1} = -\frac{1}{3}$ $[-1]$

481 $5^{2x} - 5^{x+2} - 5^{x+1} + 125 = 0$ $[1, 2]$

Risolvi le seguenti disequazioni.

484 $\frac{16^x \cdot 2^{x+1}}{4^{2x}} \geq 8$ $[x \geq 2]$

485 $e^{2x-1} > 1$ $\left[x > \frac{1}{2}\right]$

486 $2^x \cdot 4^{1-x} < 16^x\sqrt{2}$ $\left[x > -\frac{3}{10}\right]$

487 $e^{2x^2-3} \leq \frac{1}{e^x}$ $\left[-\frac{3}{2} \leq x \leq 1\right]$

488 $5^{x+2} + 5^{x+1} < 5^{2x} + 125$ $[x < 1 \vee x > 2]$

489 $3^{1-x^2} < \frac{1}{9}$ $[x < -\sqrt{3} \vee x > \sqrt{3}]$

490 $16^x + 4^x \geq \frac{5}{16}$ $[x \geq -1]$

491 $\frac{3x - 2}{4^x - 2\sqrt{2}} \leq 0$ $\left[\frac{2}{3} \leq x < \frac{3}{4}\right]$

492 $(9^x - 27)(\sqrt{5} - \frac{1}{5^x}) > 0$ $\left[x < -\frac{1}{2} \vee x > \frac{3}{2}\right]$

493 $\frac{1 - 4x^2}{8^{x+2} - 4} \geq 0$ $\left[x < -\frac{4}{3} \vee -\frac{1}{2} \leq x \leq \frac{1}{2}\right]$

494 $(e^x - 1)(x^2 + 3x + 2) \geq 0$ $[-2 \leq x \leq -1 \vee x \geq 0]$

495 $\left[\left(\frac{3}{4}\right)^{2x} - \frac{16}{9}\right](5^{2x} - 5^{-x}) < 0$ $[x < -1 \vee x > 0]$

496 $\sqrt[3]{e^x} \geq e^{\sqrt[3]{x}}$ $[-3\sqrt{3} \leq x \leq 0 \vee x \geq 3\sqrt{3}]$

497 $\frac{1}{e^{\frac{x}{x+1}}} \geq \sqrt{e}$ $\left[-1 < x \leq \frac{1}{3}\right]$

498 $e^{x^2-4x} \geq \frac{1}{e^3}$ $[x \leq 1 \vee x \geq 3]$

499 $2^{2x} - 17 \cdot 2^x + 16 \leq 0$ $[0 \leq x \leq 4]$

500 $[(0,1)^{x^2} - 10](10^{x^2} - 100) \geq 0$ $[-\sqrt{2} \leq x \leq \sqrt{2}]$

501 $(x^2 - 5x)e^{x^2-5x} \leq 0$ $[0 \leq x \leq 5]$

502 $e^x + e^{\frac{1}{x}} > 0$ $[\mathbb{R} - \{0\}]$

503 $2^x - 4^{\frac{1}{x}} \geq 0$ $[-\sqrt{2} \leq x < 0 \vee x \geq \sqrt{2}]$

504 $\frac{e^{\sqrt[3]{x}} - e^2}{e^{\sqrt[3]{x}} + e^2} > 0$ $[x > 8]$

505 $2^{3x+1} + 15 \cdot 2^{2x} - 2^{x+3} \geq 0$ $[x \geq -1]$

GONIOMETRIA:

SOLO PER GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO E CON INSUFFICIENZA DEL PRIMO QUADRIMESTRE NON RECUPERATA

Senza utilizzare la calcolatrice scientifica, calcola il valore esatto delle seguenti espressioni goniometriche.

103 $2(\sin 30° + 3\cos 30°) + 3(\tan 30° - 2\cos 60°)$ $[4\sqrt{3} - 2]$

104 $4\sqrt{2}\sin 45° - 6(\tan 45° + \tan 60°) + 3\tan 30°$ $[-2 - 5\sqrt{3}]$

105 $\cos^2 60° + \sin^2 30° - \sin 30° \cos 30° - \tan 45° + \tan 60° \cdot \sin^2 30°$ $\left[-\frac{1}{2}\right]$

106 $(1 + \sin 60° + \cos 60°)^2 - 4(1 + \sin 45°) \cdot (1 - \cos 45°) - 3\cos 30°$ $[1]$

107 $\tan^2 45° + 4\cos^2 45° + 2\tan^2 60° - 8\sin^2 60°$ $[3]$

108 $\dfrac{4\cos 30° + 6\tan 45° - 2\tan 60°}{2\cos 45° + 3\tan 30° - 2\cos 30°}$ $[3\sqrt{2}]$

109 $\cos 2\pi + 2\sin\frac{\pi}{2}\cos\frac{\pi}{6} + \tan^2\frac{\pi}{3} - \sqrt{3}\left(\sin\frac{\pi}{3} + \sqrt{3}\tan\frac{\pi}{6}\right)$ $\left[\frac{5}{2}\right]$

110 $4\sin\frac{\pi}{6} + 3\cos\frac{\pi}{6} - \frac{1}{2}\tan\frac{\pi}{3} - 2\tan\frac{\pi}{4}$ $[\sqrt{3}]$

111 $\sin 2\pi - 3\cos 0 + 6\sin\frac{\pi}{6}\pi - \cos 3\pi + 3\tan\frac{\pi}{6}\pi - \tan\frac{\pi}{3}$ $[1]$

112 $\dfrac{8\sin\frac{\pi}{4} + 4\sqrt{2}\tan^2\frac{\pi}{4} + 4\sqrt{3}\sin\frac{\pi}{6}\sin\frac{\pi}{3} - 3}{\tan^2\frac{\pi}{4} - \sqrt{3}\cos\frac{\pi}{6} + 3\sin\frac{\pi}{4}\cos\frac{\pi}{4}}$ $[8\sqrt{2}]$

113 $\dfrac{\cos 2\pi + \frac{2}{\sqrt{3}}\sin\frac{\pi}{3}}{\cos 0 + \sin\frac{\pi}{4} - \cos\frac{\pi}{4}} - \dfrac{\sin\frac{\pi}{6} - \cos\frac{\pi}{3}}{\left(\sin\frac{\pi}{4} + \cos\frac{\pi}{4}\right)\frac{1}{\sqrt{2}}}$ $[2]$

RISOLVERE LE SEGUENTI EQUAZIONI GONIOMETRICHE:

230 $\sin^2 x - \sqrt{3}\cos x \sin x = 0$ $\left[S = \left\{k\pi;\ \frac{\pi}{3} + k\pi\right\}\right]$

231 $2\sin^2 x - 2\sin x \cos x = 0$ $\left[S = \left\{k\pi;\ \frac{\pi}{4} + k\pi\right\}\right]$

232 $\cos^2 x = \sin^2 x$ $[S = \{45° + k90°\}]$

233 $\sin^2 x - (2 + \sqrt{3})\sin x \cos x = 0$ $[S = \{k180°;\ 75° + k180°\}]$

234 $\cos^2 x - \sqrt{2}\sin x \cos x = 0$ $[S = \{90° + k180°;\ 35°15'52'' + k180°\}]$

235 $\sin^2 x + 2\sin x \cos x - 3\cos^2 x = 0$ $[S = \{45° + k180°;\ -71°33'54'' + k180°\}]$

236 $3\sin^2 x = 2\sin x \cos x + \cos^2 x$ $[S = \{45° + k180°;\ -18°26'6'' + k180°\}]$

237 $3\sin^2 x + \cos^2 x = (3 + \sqrt{3})\sin^2 x + (\sqrt{3} - 1)\sin x \cos x$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{6} + k\pi;\ \frac{3}{4}\pi + k\pi\right\}\right]$

130 $\cos^2 x + \cos x = 0$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{2} + k\pi;\ \pi + 2k\pi\right\}\right]$

131 $\tan^2 x - \tan x = 0$ $\left[S = \left\{k\pi;\ \frac{\pi}{4} + k\pi\right\}\right]$

132 $\cos^2 x + 1 = 0$ $[S = \varnothing]$

133 $3\cos^2 x - 1 = 0$ $[S = \{\pm 54°44'8'' + k180°\}]$

136 $2\cos^2 x - 3\cos x + 1 = 0$ $[S = \{k360°;\ 60° + k360°;\ 300° + k360°\}]$

137 $6\sin^2 x - 13\sin x + 5 = 0$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{6} + 2k\pi;\ \frac{5}{6}\pi + 2k\pi\right\}\right]$

138 $2\sin^2 x + 3\sin x + 1 = 0$ $[S = \{270° + k360°;\ 210° + k360°;\ 330° + k360°\}]$

139 $2\sin^2 x - \sin x - 1 = 0$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{2} + 2k\pi;\ \frac{7}{6}\pi + 2k\pi;\ \frac{11}{6}\pi + 2k\pi\right\}\right]$

140 $2\cos^2 x - \sqrt{3}\cos x = 0$ $[S = \{90° + k180°;\ \pm 30° + k360°\}]$

141 $\frac{\sqrt{3}}{3}\tan^2 x = -\tan x$ $[S = \{k180°;\ 120° + k180°\}]$

142 $3\tan^2 x - 4\sqrt{3}\tan x + 3 = 0$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{6} + k\pi;\ \frac{\pi}{3} + k\pi\right\}\right]$

143 $4\sin^2 x + 2(\sqrt{2} - \sqrt{3})\sin x - \sqrt{6} = 0$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{3} + 2k\pi;\ \frac{2}{3}\pi + 2k\pi;\ \frac{7}{4}\pi + 2k\pi;\ \frac{5}{4}\pi + 2k\pi\right\}\right]$

144 $2\cos^2 x - (4 + \sqrt{3})\cos x + 2\sqrt{3} = 0$ $[S = \{\pm 30° + k360°\}]$

145 $\tan^2 x + (1 + \sqrt{3})\tan x + \sqrt{3} = 0$ $\left[S = \left\{\frac{2}{3}\pi + k\pi;\ \frac{3}{4}\pi + k\pi\right\}\right]$

146 $\cos x\,(4\cos x - \sqrt{3}) = (\sqrt{3} + 2)\cos x - \sqrt{3}$ $\left[S = \left\{\pm\frac{\pi}{3} + 2k\pi;\ \pm\frac{\pi}{6} + 2k\pi\right\}\right]$

147 $2\sqrt{2}\sin^2 x + 4\sin x = \sqrt{2}\sin x + 2$ $\left[S = \left\{\frac{\pi}{6} + 2k\pi;\ \frac{5}{6}\pi + 2k\pi\right\}\right]$

148 $\cos^2 x + \left(\frac{\sqrt{3}}{2} + 1\right)\cos x + \frac{\sqrt{3}}{2} = 0$ $\left[S = \left\{\pi + 2k\pi;\ \pm\frac{5}{6}\pi + 2k\pi\right\}\right]$

187 $\sqrt{3}\sin x + \cos x = 2$ $[S = \{60° + k360°\}]$

188 $\cos x - \sin x = 1$ $[S = \{k360°;\ 270° + k360°\}]$

189 $\sqrt{3}\cos x + \sin x - \sqrt{3} = 0$ $[S = \{k360°;\ 60° + k360°\}]$

190 $\sqrt{3}\sin x = -(\cos x + 1)$ $\left[S = \left\{\pi + 2k\pi;\ \frac{5}{3}\pi + 2k\pi\right\}\right]$

191 $\sin x + \sqrt{3}\cos x = 3$ $[S = \varnothing]$

ANNO SCOLASTICO 2021-22

CLASSE 4 AL

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

- Ripasso grandezze e unità di misura, grandezze scalari e vettoriali; ripasso delle forze

- Inerzia
- i principi della dinamica

- definizione di lavoro
- il prodotto scalare tra vettori
- lavoro positivo, lavoro negativo e lavoro nullo
- le forme di energia
- l'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica
- l'energia potenziale: gravitazionale ed elastica
- forze conservative e non conservative
- l'energia meccanica e il principio di conservazione dell'energia meccanica
- la conservazione dell'energia totale
- la potenza
- la quantità di moto e impulso di una forza
- il principio di conservazione della quantità di moto
- urti elastici e anelastici

- sistema tolemaico e copernicano
- le leggi di Keplero
- il campo gravitazionale
- la legge di gravitazione universale

- termodinamica
- la temperatura, taratura del termoscopio
- l'equilibrio termico
- le scale di temperatura: Celsius e Kelvin
- la dilatazione termica lineare e volumica dei solidi
- sistema termodinamico e variabili di stato
- le trasformazioni di un gas
- la trasformazione isobara, la trasformazione isoterma, la trasformazione isocora
- le leggi dei gas: prima e seconda legge di Gay-Lussac e legge di Boyle
- piano di Clapeyron
- i gas perfetti
- l'equazione di stato dei gas perfetti
- la propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento
- gli stati della materia

- i cambiamenti di stato
- sistemi e trasformazioni termodinamiche, sistemi reversibili e irreversibili
- il lavoro termodinamico

Nell'ambito dell'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA nel corso dell'anno sono state dedicate 6 ore per la trattazione dell' Agenda 2030 approfondendo l'obiettivo 13

8 giugno 2022

GLI STUDENTI

Sofia Stella
Matilde De Maria

L'INSEGNANTE

Laura Brambilla

COMPITI DELLE VACANZE DI FISICA

Lettura del libro

"LA SCOMPARSA DI MAJORANA"

Di Leonardo Sciascia

Visione dei film (link di seguito)

"I ragazzi di via Panisperna"

ETTORE MAJORANA : I Ragazzi di via Panisperna FILM COMPLETO G Amelio - YouTube

"Il segreto di Nikola Tesla"

IL SEGRETO DI NIKOLA TESLA (1980) Film Completo - Video Dailymotion

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

Programma di Lingua Inglese

Classe IV Liceo Linguistico sez. A

Prof. Tiziana Trave

Anno Scolastico 2021-22

Libro di testo in adozione:

M.Spiazzi M.Tavella M. Layton " Performer Heritage" Vol.1

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Metaphysical Poetry.

- John Donne: life and works, "A Valediction: Forbidding Mourning", analysis, comment and translation.

- John Milton: life and works, "Paradise Lost", "Satan's Speech", "On His Blindness", analysis, comment and translation.

- The Restoration of the Monarchy: Charles II, the Great Plague and the Great Fire of London.

- From the Glorious Revolution to Queen Anne: from James II to the joint monarchs, Queen Anne's reign.

- The early Hanoverians: George I, George II.

- The Circulation of Ideas during the Enlightenment, a Survey of Restoration and Augustan Literature.

- Daniel Defoe, life and works, Defoe's novels, "Robinson Crusoe": "I was born of a good family", "A dreadful deliverance", "Evil vs Good" "I was very seldom idle", "Man Friday", analysis, comment and translation. Insight: "The Myth of Robinson", "My Name is January".

- Jonathan Swift, life and works, A controversial writer "Gulliver's Travels": "The Inventory", "The Projectors", "The Smell of a Yahoo", analysis, comment and translation. Photocopy: "A Modest Proposal".

- The Romantic age: George III, The Declaration of Independence, William Pitt the Younger.

- The Industrial Revolution: Economic Change, Technological innovation, The workers' life.

- The French Revolution, riots and reforms: The French Revolution and the Napoleonic Wars, Riots and reforms, George IV, William IV.

A new sensibility: Towards subjective poetry, A new concept of nature, The sublime.

-Early Romantic Poetry.

-William Blake, life and works, from Songs of Innocence and Songs of Experience: "The Lamb", "The Tyger", "London", "The Chimney Sweeper" analysis, comment and translation.

-Romantic Poetry.

-William Wordsworth, life and works, "A certain colouring of imagination", "The solitary reaper" (fotocopia), "Daffodils", "Composed upon the Westminster Bridge", analysis, comment and translation.

-Samuel Taylor Coleridge, life and works, "The Rime of the Ancient Mariner": "The killing of the albatross", "A sadder and wiser man", analysis, comment and translation.

- Percy Bysshe Shelley, life and works, "Ode to the West Wind", analysis, comment and translation.

-John Keats, life and works," La Belle Dame sans Merci", "Ode on a Grecian Urn", analysis, comment and translation.

-Mary Shelley, life and works,"Frankenstein, or the Modern Prometheus", lettura e analisi integrale del romanzo.

Compiti delle Vacanze

Lettura del romanzo di Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" ed. Reading Classics Black Cat ISBN 978-88-775-4132-1. Svolgere tutte le attività scritte su un quaderno. Tali attività saranno oggetto di studio e valutazione all'inizio del prossimo anno. Per un eventuale recupero a settembre si raccomanda di rivedere gli argomenti di letteratura svolti per l'orale, mentre per lo scritto il candidato dovrà svolgere un Test del First Certificate Reading and Use of English; non sarà consentito l'uso del vocabolario bilingue e monolingue.Buone vacanze a voi e alle vostre famiglie

La docente

Milano, 6 giugno 2022

Gli studenti

Kyle Cabrera

Sofia Stella

ENGLISH CONVERSATION

PROGRAMMA 4°AL

2021/2022

°**Summer reading** with tasks:

Hatchet by Gary Paulsen

°**First for School Trainer:**

Corrected, by supplying **Keys**, the summer listening tasks:

Listening test 3,4,5,6,7

Use of English Test 5,6

Speaking **part 2** (picture description):

Similarities

contrast (concrete)

speculation

motivation

answering prompt questions

vocabulary upgrading

cohesive devises

Speaking **part 3** (collaborative task)

Video/Tutorial on 'How to do The FCE speaking **part 2** and **part 3**

°Bitcoins: reading, comprehension, listening, vocabulary building

°Do you feel FOMO?:reading, comprehension, listening, vocabulary building

°How to hold a Debate: Useful debating language, ESL Debate video/Tutorial

°The Amish:

Who are the Amish?

What makes the Amish different from other Christians?

Why do they live that way?

Can Amish people marry outside of their faith?

'Weird' al Yankovic-Amish Paradise (Official Parody of 'Gansta's Paradise

Witness-1985 with H[illegible]-Ford

Oral Review on the film Wit[illegible]-1985 with H. Ford

°Civic Education:

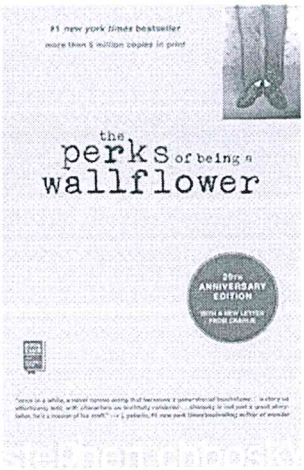
Immigration: reading, comprehension, video vision, listening, vocabulary building

Debate: pros and cons on Immigration

SUMMER HOMEWORK: READ THE ORIGINAL VERSION OF THE BOOK **'The Perks of Being a Wallflower' By S. Chbosky**, February 1, 1999 pp 224.

ORAL TESTING WILL BEGIN IMMEDIATELY IN SEPTEMBER!

KEEP A GLOSSARY & A SUMMARY FOR EACH CHAPTER!



NB: NEL CASO DI NON PROMOZIONE, E'ISCRIZIONE AL VERRI SI CHIEDE DI COMPLETARE I CONDITI DELLA CLASSE 3AL CHE TROVERETE NEL REGISTRO/SITO DELVERRI IN PROGRAMMI SVOLTI 2021/22

05.11.22

Daniele De Maria

Sofia Stella

G. Carbone

English ~~Conversation~~

CLASSE 4AL	MATERIA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Docente : GIUSEPPINA SERIO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-2022

Dal testo in adozione , *La Grande Librairie* - Littérature-Histoire-Culture-Image vol. 1-Edizioni Einaudi

A) LITTÉRATURE

Le XVIIe siècle - LE GRAND SIÈCLE

Le contexte historique ,social et littéraire (pptx classroom)
Les mots-clés : la Cour , l'esprit cartésien, les salons , les précieux et les précieuses, l'honnête homme, les jésuites et les jansenistes, le baroque et le classicisme.
Les formes dramatiques : la tragédie et la comédie , les trois unités d'Aristote
La Cour et le théâtre - le texte dramatique
L'absolutisme de Louis XIV : un extrait du film " Le Roi danse " de Gérard Corbiau

P. Corneille, vie et oeuvres . La tragicomédie , la tragédie, les pièces à machine
La querelle du Cid - le héros cornélien et son dilemme intérieur
Le Cid « Venge-moi, venge-toi « p. 119
Horace ,l'action « Va dedans les enfers plaindre ton Curiace ! » (cf.classroom)

Jean Racine , vie et oeuvres **,** la trace du jansenisme **.** Le héros racinien .Le thème de la fatalité- le conflit entre civilisation et nature, entre raison et passion
La préface de *Phèdre* (cf. classroom)
Phèdre, l'action , « Ils s'aiment ! « p. 127
Andromaque , l'action « Quels ruisseaux de sang coulent autour de moi « (classroom)

Molière ,vie et oeuvres . L'art de plaire. La comédie et ses caractéristiques. Les formes du comique et les techniques . Les thèmes de société dans les comédies de Molière.
L'Avare , l'action ."Mon pauvre argent , mon cher ami !"p.133
Plaute ,*Aulularia,* le monologue d'Euclion
Le Malade imaginaire « Votre médecin est bête « (cf.classroom)
Le Tartuffe ou l'imposteur , l'action " De coupables pensées " – les faux dévots p.136
Bande annonce et quelques extraits du film *Molière* de Laurent Tirard ,2007 (cf.classroom)

Jean de la Fontaine , la vie et l'œuvre – *Les Fables* , la poésie didactique
Comprendre et analyser « Le Corbeau et le Renard « p. 143
« Le Lion et le Rat « (cf. classroom)

Blaise Pascal , la vie et les œuvres
Les Pensées , misère et grandeur de l'homme - analyse des Pensées p. 148
La faiblesse humaine , la défense du jansénisme (cf. classroom)
L' »esprit de géométrie » et l' « esprit de finesse »
Le pari pascalien

Le XVIIIe siècle – LES LUMIÈRES

Le contexte historique , social et culturel (pptx et vidéo sur classroom)
La crise de l'Ancien régime – la Révolution
Mots-clés : raison ,droits, tolérance , bonheur,déïsme, le mythe du bon sauvage
Le nouvel idéal d'homme le « philosophe »
Les nouveaux lieux de rencontre :les salons , les clubs , les cafés

L'Encyclopédie

Montesquieu , vie et œuvres – sa pensée politique et religieuse (pptx classroom)
Les Lettres Persanes ,l'action
Lettre XXIV « Ce roi est un grand magicien » (cf.classroom)
Lettre XCIX « Les caprices de la mode « p.187
Lettre XXX « Comment peut-on être Persan ? » (cf.classroom)
De l'Esprit des Lois , structure de l'œuvre
« Les nègres esclaves « p.190
Approfondissement sur le commerce triangulaire (lien lumni sur classroom)

Voltaire , vie et œuvres – sa pensée politique et religieuse (pptx classroom)
Candide ou l'optimisme ,le conte philosophique, l'action
Lecture et analyse détaillée des chapitres I, VI, XXX (cf.vidéo explicatif sur classroom)
Les thèmes d'actualité et philosophiques de l'œuvre .

Approfondissement sur le thème de la justice au XVIIIe siècle : Voltaire, « L'Affaire Calas » chapitre Ier et « La lettre de cachet » de Diderot (cf.classroom)

Jean-Jacques Rousseau , vie et œuvres (pptx classroom)
Julie ou la Nouvelle Héloïse ,l'action et les personnages
« Dolci memorie « p. 211
La pensée politique de Rousseau dans ses *Discours*
La pensée pédagogique , *Émile ou de l'Éducation*
Analyse du passage « Je hais les livres « p.215

Choderlos de Laclos , *Les Liaisons Dangereuses* , la littérature libertine.
Synopsis, personnages et thèmes : l'érotisme , l'anticléricalisme , l'opposition au pouvoir
Lettre 97 « Sauvez-moi » (classroom), l'aveu de Cécile de Volanges

Le XIXe siècle – les années romantiques
Le contexte historique, social et culturel (pptx et vidéo sur classroom)
La première génération romantique – le mal du siècle – l'exaltation du moi- la subjectivité- la nature- l'individualisme
Les pré-romantiques
Chateaubriand , le héros romantique et le triomphe de la subjectivité
Madame de Staël et la supériorité des littératures du Nord

Lecture intégrale et analyse du roman de Michel Tournier , *Vendredi ou la vie sauvage* (cf.vidéo explicatif sur classroom)
Visionnage du film **Petit pays** tiré du roman de Gaël Faye

B) LANGUE

Dal testo **Deuxième Étapes vol 2** Zanichelli

Morphosyntaxe :
- les pronoms compléments accouplés
- l'accord du participe passé avec être, avoir et les verbes pronominaux
- l' hypothèse
- le subjonctif et son emploi
- indicatif ou subjonctif dans les subordonnées
- les subordonnées de cause, de condition , de but, de conséquence , d'opposition/concession

- les connecteurs logiques
- la subordonnée temporelle
- la concordance des modes et des temps
-le gérondif, le participe présent , l'adjectif verbal

Dal testo **ÉTAPES Niveau B2** di Baracco e Giachino – Zanichelli sono state affrontate alcune tematiche utilizzando documenti autentici (articoli, pagine web, interviste radiofoniche , brani letterari o musicali, video e immagini) per potenziare la comprensione orale / scritta e la produzione orale / scritta

Unité 1 – La plume est plus forte que l'épée
Lecture , Écrivain, un métier difficile p.2
Compréndre une interview : Michel Bussi
Écoute de la chanson de Zazie , *Sur toi*
Analyse de l'image : Le bûcher des livres en 1933, p. 5 ,le témoignage d'Erich Kästner
M. de Montaigne , *Les Essais,* Au lecteur
Approfondissement : « le rôle de l'écrivain « de La Grande Librairie (youtube) : Erri de Luca , Laurent Gaudé, Abdellah Taia
Analyse de l'image : Le bûcher des livres en 1933, p. 5 ,le témoignage d'Erich Kästner

Éducation civique : module sur l'Immigration

Milano, 31 maggio 2022 I Rappresentanti degli studenti Il Docente

Noelde De Maria
Sofia Stella

CLASSE 4AL	MATERIA : L. FRANCESE	Docente : GIUSEPPINA SERIO

INDICAZIONI STUDIO ESTIVO

TUTTI GLI STUDENTI LEGGERANNO

- *L'Etranger* di Albert Camus (qualsiasi edizione , testo integrale in lingua originale) e
- un romanzo di un autore contemporaneo a scelta dalla lista su classroom
- dal testo Étapes niveau B2 svolgere la prova d'esame p.6-7 n° 13-14 (entrambe le piste a) e b) da consegnare a settembre .

Per chi desidera potenziare l'apprendimento della lingua e ama il cinema in versione originale ecco qualche titolo presente su Netflix o Amazon Prime :

- Les mauvaises herbes
- Petit pays
- J'accuse
- Indigo Mood
- Madame Bovary
- Jour J
- Mommy
- Le bal des folles

Sulla piattaforma gratuita TV5 Mondeplus vasta scelta di films , serie e documentari .

Per potenziare la comprensione orale ecco alcuni siti :

- Franceinfo
- Artefr
- RFI savoirs
- TV5 Monde niveau B1-B2

PER GLI STUDENTI CHE AVRANNO IL GIUDIZIO SOSPESO per lacune nella **grammatica** sarà necessario riprendere la morfosintassi utilizzando il manuale *Un, deux, trois...grammaire* – Zanichelli e svolgere soprattutto i capitoli 36,39,40,41,42,43,44,45,46; su classroom troveranno un file con piste di produzione a cui attingere . Per la **letteratura** studiare la parte del programma del primo e/o del secondo quadrimestre (cf. materiali su classroom) a seconda dei casi .
La prova d'esame verterà su una parte di grammatica , una comprensione scritta di un testo letterario e una produzione scritta (200 parole) .

BONNES VACANCES !!!

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto
4 AL

- Parler d'un livre, d'un roman. Des expressions liées au thème.
- Exposition : la présentation d'un roman.
- Parler de la liberté d'expression en classe.
- Éducation civique : l'immigration.
- Parler d'un film : Petit pays.
- Débat sur l'intelligence artificielle.
- La robotique.
- Les institutions en France, les élections présidentielles.
- Parler argot : langage et lexique, jeux de rôle.
- Internet : bienfait ou méfait pour les jeunes.
- Des activités en ligne sur TV5 monde, Kahoot, actualité.

Milano il : 6/06/2022

L'Insegnante :

Gli studenti :
Sofia Stella
Matilde De Maria

PROGRAMMA DI SPAGNOLO 4AL. A.S 2021 / 2022.

Siglos de Oro: Diferencias entre el Renacimiento y el Barroco.

Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha.

Relación interpersonal entre Don Quijote y Sancho Panza.

Lectura y comprensión del I capitulo del Quijote.

Cervantes y la picaresca: " Rinconete y Cortadillo" texto" La admisión en la cofradía de Monipodio".

Lectura " El hombre del Humanismo" (página 119).

Conceptismo y Culteranismo.

Quevedo y la picaresca: " El buscón".

Quevedo y su poesía amorosa: " Es hielo abrasador, es fuego helado" y " Amor constante más allá de la muerte".

Comentario del poema" mire los muros de la patria mia".

Lectura y comentario de la letrilla satírica " Poderoso caballero es Don Dinero".

El teatro de Los Siglos de Oro: teatro del S. XVII.

Lope de Vega y la renovación del teatro: " Fuenteovejuna".

Calderón de la Barca: " La vida es sueño: Soliloquio de Segismundo".

Relación paterno-filial entre Clotaldo y Segismundo de " La vida es sueño".

Comparación entre el teatro de Lope y el de Calderon de la Barca.

Lectura : " Cádiz ilustrada, capital comercial, científica y liberal" (página 169).

Cádiz ilustrada como precedente al "Siglo de las luces".

Lectura: " Los derechos humanos de la Ilustración son los que hoy consideramos básicos". (página 198).

Teatro ilustrado del S. XVIII: Leandro Fernández de Moratín: " El sí de las niñas".

Lectura y comentario de " Los frutos de la educación".

Lectura y comentario de la renuncia de Don Diego en " El sí de las niñas".

José Cadalso: " Cartas marruecas". Lectura de las cartas XI y XXXVIII.

Lectura y comprensión del texto " El periodismo en España, de los primeros diarios a la web".

Romanticismo español. Sus dos etapas y sus protagonistas principales.

José de Espronceda" La canción del pirata".

Gustavo Adolfo Bécquer. Leyenda " Rayo de luna".

Lectura y comentario de las poesías de Bécquer.rimas XXX y XLIX.

Mariano José de Larra: Artículos. Lectura y comentario del artículo " En este país".

Lectura y comentario de " Un reo de muerte " de Larra.

Comprensión del texto" El independentismo en España, del pasado a la actualidad".

Lectura y comprensión del texto:" La institución del matrimonio , de la Edad Media a hoy".

Zorrilla: " Don Juan Tenorio". Diferencias entre el Don Juan español y Don Giovanni.

COMPITI PER LE VACANZE:

Lee un libro a elegir en español y haz un resumen. Comenta los personajes. Sugerencias: " Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez, " Bodas de sangre " de Federico García Lorca o " Mujeres de ojos grandes " de Ángeles Mastretta. Los dos primeros libros están dentro del programa del quinto año.

Milano, 1 Giugno 2022.

Firma del docente.

Firma degli allievi.

Natiede De Maria
Jousua Bagro

ISTITUTO PIETRO VERRI
Anno Scolastico 2021– 2022
Materia: conversazione de lingua spagnola
Insegnante: Maria sol Navarro
Classe: **4AL**

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico 2021 /2022 sono stati trattati i seguenti argomenti rispettivamente suddivisi in:

A - Tematiche
B – Attività

In dettaglio

A – Tematiche: I seguenti argomenti trattati, sono stati fatti con fotocopie

Unidad 1	**Década de los 80´s** - Contenidos culturales: sucesos en el mundo y en la sociedad española - Contenidos funcionales: constatar un hecho, expresar un punto de vista
Unidad 2	**La movida madrileña en la case de español** - Contenidos culturales: la movida de los años 80 en Madrid - Contenidos léxico: lenguaje de la movida y léxico relacionado con la música
Unidad 3	**Los jóvenes de hoy** - Contenido léxico: la jerga juvenil - Contenidos funcionales: hablar de las nuevas generaciones
Unidad 4	**Becas Erasmus** - Contenidos culturales: cursar estudios en otras universidades, conocer la cultura de otros países y aprender un idioma - Contenidos léxico: estudios universitarios y léxico apropiado - Contenidos funcionales: aprendizaje de otros idiomas, redactar una carta personal
Unidad 5	**Ética para Amador** - Fragmento "Date la buena vida" (Fernando Savater)
Unidad 6	**Educación cívica** - "Mujeres que han dejado huellas" aspectos más relevantes del personaje y las características que la hacen destacar. - clase invertida (6° horas)
Unidad 7	**Milán bajo la dominación española** - Notas sobre los itinerarios uno, dos y tres - Cronología de la dominación española de Milán
Unidad 8	**Día internacional del libro** - Objetivo: promover la celebración del día del libro, valorar la importancia y el gusto por leer - "La literatura en le pintura"

Attivita

Unidad 1	Cineforun: "Una casa de Locos"
Unidad 2	Taller de escritura: escribir una carta personal
Unidad 3	Situación simulada: coloquialismos y vulgarismos en conversaciones juveniles.
Unidad 4	Cortometraje "Hiyab"

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 27/ 05 / 2022

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)

I rappresentanti di classe

Strumenti di lavoro:

- Riveste in lingua originale
- Film in lingua originale

Milano 27/05/2022

L'esperta madrelingua (Marisol Navarro)

I rappresentanti di classe

Loris Lipella

Matilde De Maria

Classe 4AL – 4DL	Materia: TEDESCO	Docente: A.M. BONANNO
PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22		

Lingua: Dal libro di testo Kurz und gut 3, Catani-Greiner-Pedrelli-Wolffhardt, Zanichelli

23. BERLINALE
Parlare di avvenimenti culturali, riassumere il contenuto di un film o di un romanzo, esprimere opinioni sui personaggi di film o romanzi.

Seitdem/seit, nachdem, bevor
Pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi
Dank e preposizioni reggenti il genitivo.

Cinema e letteratura

24. ALMANYA: Türken in Deutschland
esprimere opinioni riguardo al problema dell'emigrazione, formulare ipotesi, parlare dei propri sogni

il Konjunktiv II dei verbi modali dürfen, müssen, wollen
il Konjunktiv II: würde + infinito
il Konjunktiv II dei verbi forti
Konjunktiv II: Plusquamperfekt
la frase ipotetica
la congiunzione als ob

25. 10 JAHRE DEUTSCHE GESCHICHTE
esprimere opinioni riguardo al problema della libertà dell'individuo, formulare ipotesi, parlare dei problemi relazionali, raccontare le proprie esperienze nell'ambito delle relazioni interpersonali

il gerundio
il Partizip I
il verbo lassen
il doppio infinito
gli aggettivi e i participi sostantivati
la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati
il complemento di tempo determinato e indeterminato

26. TIPPS ZUM VORSTELLUNGS GESPRÄCH
Die Bewerbung
Der Lebenslauf

A sostegno del programma di grammatica sono state eseguite traduzioni e comprensioni a livello B1

Dal testo "OK zertifikat Deutsch", Bickert, Loescher
Sono stati svolti alcuni moduli (fino a 7 della parte „Lesen"

Educazione Civica

Sul tema Immigrazione e Integrazione:
Video „Migration" su Deutschlandlabor, Deutsche Welle
Comprensione: Platz für alle
Comprensione: Eine Hand voller Sterne, da Kurz und gut 3, Einheit 24

Letteratura

Dal libro di testo Focus KonTexte, Mari, Cideb

AUFKLÄRUNG
Historischer Kontext
Die Philosophie der Aufklärung in Europa
Deutschland: das Zeitalter der Vernunft

G. E. Lessing
Nathan der Weise
Die Ringparabel

STURM UND DRANG
Allgemeiner Kontext

J.W. Goethe
Leben und Themen
Der junge Goethe
Prometheus
Die Leiden des jungen Werthers:
Themen, Entstehung, Werther-Effekt

KLASSIK
Faust 1. Teil
Entstehung (fotocopia)
Inhalt, Teil I und II
Lettura integrale con testo a fronte e commento di Faust 1

Schiller, Das Lied an die Freude

Prof. A.M. Bonanno

I rappresentanti di classe

Sofia Stella

Carlo Rossi

1.6.2022

ANNO SCOLASTICO 2021-2022
Classe 4AL – 4DL
Materia: TEDESCO - TERZA LINGUA
Prof. A.M. Bonanno

LAVORO ESTIVO

A supporto del programma di letteratura del prossimo anno scolastico si richiede la lettura di:

Th. Mann, Tonio Kröger (possibilmente con testo a fronte) e delle seguenti opere, che verranno trattati in classe presumibilmente con le seguenti scansioni temporali:
F. Kafka, Die Verwandlung – per febbraio
H. Hesse, Siddharta – fine marzo.
Stendere una breve relazione delle opere lette (escluso Tonio Kröger) secondo lo schema qui di seguito indicato (max 300 parole), da consegnare su classroom nel corso dell'anno, a sostegno del programma di letteratura di quinta.

Eseguire le 2 comprensioni qui di seguito indicate.

LESE-SCHEMA

1. TITEL des Textes:
2. GATTUNG (Roman, Erzählung, Novelle, Märchen etc.)
   - Welche Charakteristiken haben Texte dieser Gattung?
   - Enthält der Text alle Charakteristiken der von dir genannten Gattung oder weicht er ab?
3. AUTOR (geboren .... – gestorben...)
4. INHALT
   - Kurze Zusammenfassung
   - Inhaltliche Gliederung (Kapitel, Abschnitte, Sequenzen)
   - Hauptthema
   - Wiederkehrende Motive
   - Charaktere (Hauptfiguren)
5. FORM DES TEXTES
   - Wer erzählt?
   - Wie greift der Autor in die Erzählung ein? (auktorialer Erzähler, Ich-Person)
   - Darstellungsart (episch, mit vielen Dialogen, innerer Monolog, erlebte Rede)
   - Sprache (Umgangssprache, gehobene Sprache), Wortwahl, reim und Satzbau
6. PERSÖNLICHE STELLUNGNAHME

LESEVERSTEHEN 1

Ökonomie: Was Geld mit uns macht

Der Neid auf den reichen Nachbarn, das Glück des Lottogewinns: Ökonomen erforschen immer besser, wie Geld unser Leben verändert. Was sind ihre Ergebnisse?

von Malte Buhse

Geld ist der Motor der Marktwirtschaft und ein Versprechen, das die Menschen zu Tausenden in die Lotto-Kioske lockt. Ökonomen und Soziologen erforschen seit Jahrzehnten, wie Geld unser Leben verändert. Macht es glücklich? Zufrieden? Gesund?
Eine der wertvollsten Quellen für die Forscher ist das sozio-ökonomische Panel (SOEP) des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung. Seit 1984 besuchen Mitarbeiter des Instituts jedes

Jahr rund 11 000 Haushalte in Deutschland und befragen die Studienteilnehmer über Einkommen, Beruf, Gesundheitszustand und darüber, wie zufrieden sie mit ihrem Leben sind. Auf diese Weise ist ein großer Datensatz entstanden, der Einblicke in die Lebensumstände und Gefühlslagen von mehr als 20 000 repräsentativ ausgewählten Menschen erlaubt. Die Daten erlauben aber vor allem eine bessere Antwort auf die Frage, was Geld mit uns macht und ob sich die Jagd danach immer lohnt.

Die schlechte Nachricht vorweg: Geld macht nicht glücklich. Jedenfalls meistens nicht. Auch wenn das Einkommen steigt und die Menschen immer mehr Geld auf der hohen Kante haben, werden sie in der Regel nicht glücklicher. „Sogar ein Einkommensverlust führt für sich genommen nicht zu einer Verschlechterung der Lebenszufriedenheit", sagt Jürgen Schupp, der das SOEP in Berlin leitet.
Demnach zählt nicht das, was man sich von all dem Geld kaufen kann. Vielmehr ist der gesellschaftliche Status wichtig, den der Reichtum mit sich bringt.

Vor allem Männer vergleichen sich gern

Wie wichtig der Vergleich mit Mitmenschen beim Thema Geld ist, konnte der Ökonom Jürgen Schupp vor drei Jahren mit Daten aus dem SOEP messen. Zusammen mit zwei Kollegen wertete er die Befragungsrunde aus dem Jahr 2008 aus, bei der einige neue Fragen in den Interviewbögen aufgenommen wurden. Diesmal mussten die Befragten auch angeben, wie viel sie im Vergleich zu Arbeitskollegen, Freunden und Nachbarn verdienen.
Führt eine Beförderung dazu, dass jemand fortan mehr verdient als seine Arbeitskollegen, bedeutet mehr Geld tatsächlich mehr Glück, zeigen die Daten der Forscher. Besonders Männer orientieren sich stark an ihrem sozialen Umfeld. Frauen hingegen vergleichen sich seltener mit anderen und nehmen sich den Wettlauf um das höchste Gehalt daher nicht so zu Herzen.
Sofern man also nicht auf der Gehaltstabelle gleich nach ganz oben schießt, macht mehr Geld eher nicht glücklich.
Aber unter einem knappen Budget leidet die Psyche. Der britische Ökonom John Gathergood (Universität Nottingham) zeigt in einer aktuellen Studie detailliert, wie stark Schulden die Seele belasten. Er wertete eine große Haushaltsbefragung aus Großbritannien aus, bei der die Interviewten über ihr Einkommen und ihren Gesundheitszustand Auskunft gaben. Menschen, die Probleme hatten, die Zinsen für Hypothekenschulden und Konsumkredite zu bezahlen, litten deutlich häufiger an Schlafstörungen und ausgeprägter Angst, fand Gathergood heraus.
Doch auch seine Studie zeigt: Wie Geld wirkt, hängt entscheidend davon ab, wie es dem Nachbar geht. In Regionen, in denen auch viele andere Bewohner Geldsorgen haben, gehen die Menschen mit ihrer Überschuldung deutlich gelassener um und können trotz überbordender Zinszahlungen nachts ruhig schlafen. Für viele Menschen scheint Geld daher meistens einem ganz profanen Zweck zu dienen: Sich mit anderen zu vergleichen.

(aus: www.zeit.de)

Test 1 Richtig (R) oder falsch (F)? Lies den Text und kreuze an.

1. Wer viel Geld hat, wird neidisch. **R F**
2. Das Institut SOEP erforscht seit 1984 die Marktwirtschaft. **R F**
3. (Viele) Tausende Familien nehmen an den Forschungen des SOEP teil. **R F**
4. Die Umfrage des Instituts hat festgestellt, was Menschen mit ihrem Geld machen. **R F**
5. Wer eine Verringerung des Gehalts erleidet, wird infolgedessen nicht weniger glücklich. **R F**
6. Was Geld betrifft, ist der Vergleich mit anderen Menschen wichtig. **R F**
7. Besonders die Männer sind zufrieden, wenn sie viel Geld verdienen. **R F**
8. In den Ländern, wo die Menschen sehr arm sind, sind die Leute glücklicher. **R F**

Test 2 Beantworte die Fragen.

1. Was lockt die Menschen in die Lotto-Kioske?
2. Wonach fragen die Mitarbeiter des SOEP die Studienteilnehmer?
3. Was ist das Resultat der Untersuchung?
4. Was ist wichtiger als Geld? Warum? Was meinst du?
5. Warum wurden 2008 in den Interviewbögen zusätzliche Fragen eingefügt? Was meinst du?
6. Erkläre die unterschiedliche Einstellung der Männer und der Frauen gegenüber dem Geld.

Test 3 Texterstellung

„Geld allein macht nicht glücklich." Und was macht glücklich? Und was würdest du machen, wenn du plötzlich eine große Geldsumme gewinnen würdest? Welche Gefahren könnten darin bestehen? Geh in deinen Ausführungen auch auf deine persönliche Meinung ein. (max. 150 Wörter)

C. Nenne einige Vorurteile, die man oft über Chinesen hat.

D. Beantworte die Fragen.

1. Würdest du gern ein Auslandsjahr machen? In welchem Land? Warum?
2. Was würdest du als Gastgeschenk mitnehmen, damit deine Gastfamilie Italien besser kennenlernt?

LESEVERSTEHEN 2

Wie geht's? Alles in Ordnung!

Lies den Text:

Du bist, was du hast

Moritz ist 15 Jahre alt und wohnt bei seinen Eltern. Er hat sein eigenes Zimmer. Darin befinden sich all seine Sachen. Doch was besitzt ein Teenager eigentlich? Moritz schaut sich in seinem Zimmer um. Er hat einen Kleiderschrank, ein Bett, einen Schreibtisch, ein Regal und einen Sessel. Im Regal stapeln sich seine Lieblingsbücher und Comics. Der Schrank ist mit seinen Klamotten gefüllt und sein Schreibtisch ist übersät mit Zeitschriften, Brettspielen, Dosen und anderem Krimskrams. Auf dem Boden liegen alte Hefte, schmutzige Wäsche und angefangene Haribotüten. Mit seinem Taschengeld kauft sich Moritz all das, was sich in seinem Zimmer irgendwo wiederfindet: Zeitschriften und Comics, neue Sneakers und T-Shirts, Bücher und neue Spiele. Jedes Wochenende zieht er mit seiner Clique durch die Stadt, entdeckt neue Läden und bringt neue Sachen in sein Zimmer. Den meisten Dingen, die er sich kauft, schenkt er nur vorübergehend Aufmerksamkeit. Nach einiger Zeit verliert er das Interesse und geht zur nächsten Anschaffung über, ohne sich von den alten Käufen zu trennen. Eine bestimmte Ordnung pflegt er in seinem Zimmer nicht. Die neue

Erfolgsserie auf dem Streaminganbieter Netflix könnte Moritz helfen, seinen Raum, und damit auch sein Leben, zu ordnen. Marie Kondo zeigt uns, wie es geht.

Sortieren ist ihre Berufung

Marie Kondo kommt aus Tokio, ist 34 Jahre alt und arbeitet als Ordnungsberaterin. Sie ist eine Expertin in Sachen Wegwerfen und Aufräumen. Nichts Weltbewegendes könnte man sagen. Sie hat keine revolutionäre, noch nie dagewesene Idee in die Tat umgesetzt. Dennoch hat ihr diese Berufung zu Weltruhm verholfen. Sie hat drei Bücher veröffentlicht, die über 10 Millionen Mal weltweit verkauft und in 27 Sprachen übersetzt worden sind und obendrauf in der New-York-Times-Bestsellerliste zu finden sind. Sie gibt Kurse und Seminare zu den Themen Wegwerfen und Aufräumen. 2019 startete sie auf Netflix ihre eigene Serie „Aufräumen mit Marie Kondo".
Das Geschäft des Putzfimmels scheint zu boomen. Auch Deutschland fährt auf das japanische Ordnungsfieber ab. Doch hinter Marie Kondos Aufräumkonzept steckt viel mehr, als ein systematisch geordneter Kleiderschrank.

Was dich nicht berührt, kann weg

Marie Kondo lehrt, wie richtig Ordnen glücklich machen kann. Das Grundprinzip ist, dass man nur Dinge besitzt, die man liebt und dass alle Dinge, die man besitzt, einen festen Platz im Haus haben müssen. Man sollte daher nach und nach die emotionale Beziehung, die man zu den Dingen im eigenen Zimmer bzw. in der eigenen Wohnung oder im eigenen Haus hat, überprüfen. Die Frage, die man sich, laut Kondo, dabei stellen sollte, ist: „Bereitet es dir Freude?". Was dich nicht berührt, kann weg. Was bleibt, wird liebevoll aufgeräumt. Das ist der Weg zum Glück. Denn hinter dem Aufräumprinzip der Japanerin steht die Frage, wie wir eigentlich leben wollen. Wer seine vier Wände hegt und pflegt, wird dies nachfolgend auch in anderen Lebensbereichen tun, seien es Ernährung, Termine, Finanzen, alte Gewohnheiten oder sogar Beziehungen zu Menschen: Was nicht glücklich macht, kann weg.

TEXTVERSTÄNDNIS

Beantworte die folgenden Fragen zum Text.

1. Was hat Moritz in seinem Zimmer?
2. Warum hat Moritz viele Dinge, die er nicht mehr braucht?
3. Was macht Marie Kondo beruflich?
4. Wie lautet eines von Kondos Grundprinzipien?
5. Was muss man tun, um diesem Grundprinzip zu folgen?
6. Was ist das eigentliche Ziel ihrer Aufräumphilosophie?
7. Welche Schlussfolgerung können wir aus Kondos Lehre ziehen?

WORTSCHATZ

Setze die passsenden Begriffe in die Lücken ein und dekliniere/konjugiere sie.
Taschengeld | hegen und pflegen | Putzfimmel | weltbewegend | veröffentlichen | wegwerfen | aufräumen | stapeln | übersät | gegensätzlich

1. Wenn ich Bücher _____, lege ich ein Buch auf das andere und baue eine Art Bücherturm.
2. Wenn ich ein Werk _____, mache ich es der Öffentlichkeit zugänglich.
3. Meine Mitbewohnerin hat einen _____: Sie putzt und räumt die Wohnung andauernd auf.
4. Viele Kinder bekommen von ihren Eltern eine monatliche Geldsumme, das sogenannte _____, mit dem sie ihre persönlichen Einkäufe tätigen können.
5. Wenn etwas _____ ist, ist es auf weltweiter Ebene von äußerster Wichtigkeit.
6. Moritz kümmert sich neuerdings sehr sorgsam um seine Sachen: Er _____ alles, was er in seinem Zimmer hat.
7. Sein Schreibtisch ist nicht mehr mit Krimskrams _____. Jetzt hat er genug Platz für seinen Computer und seine Hausaufgaben.

8. Marius hat eine völlig _____ Meinung zu der Marie Kondos. Er vertritt die Aussage, dass man umso glücklicher ist, je mehr Sachen man besitzt, unabhängig davon, ob man sie braucht oder nicht.
9. Mein Schwager _____ alle vier Jahre all seine Klamotten _____ und kauft sich alles neu, um seinen Look zu erneuern.
10. Ich _____ gerne meine Wohnung _____. Es gibt mir das Gefühl, mein Leben unter Kontrolle zu haben.

TEXTPRODUKTION

Beantworte die folgenden Fragen in einem Text von ca. 150 Wörtern.
Was hältst du von Moritz Zimmer? Sieht dein Zimmer genauso aus? Legst du eine bestimmte Ordnung an den Tag, wenn es um dein Zimmer geht? Was spricht für Marie Kondos Ordnungsprinzip und was könnte dagegen sprechen?

LICEO LINGUISTICO VERRI
Anno scolastico 2021/2022
CLASSE 4AL
PROGRAMMA SVOLTO di Conversazione Tedesca
Prof.ssa Mutzenbach

- **Sich vorstellen :** Interessen , Hobbies, meine Sommerferien (Wann, wo , mit wem, was gemacht)
- **Reise und Sommerurlaub — www.deutsch-global.com:**7 Fragen zum Thema Sommerurlaub/ **Reiseziele**
- Kurzes Video in YouTube: **Migranten und Flüchtlinge**
- **Migration und Integration in Italien**: Präsentation der Schüler (Beispiele nennen, und eigene Meinung äußern)

- **Temi di attualità e cultura dal sito:** www.dw.de **TOP THEMA AUDIO o VIDEO con testi e esercizi online da elaborare, comprendere ed esporre oralmente :**
- Literatur (Deutschlandlabor)
- Lisa auf dem Weihnachtsmarkt
- Sylt: eine Urlaubsinsel für alle
- Unterwegs mit einer Mode-Influencerin: (Schlagwörter: Digitale Vorbilder, Modenschau, Luxus-Labels, Instagram-Account , in Wirklichkeit harte Arbeit)

- **Preparazione alla certificazione livello B1 – Sprechen (2 parti), esercitazione su diverse tematiche:** etwas planen : Krankenhausbesuch ...
- Themapräsentation: Sollte man den Verkauf von Süßen Snacks in Schulen verbieten?
- Praktikum sinnvoll während der Schulzeit, Sollten Kinder schon früh eine Fremdsprache lernen? Internet und Sucht, Schüleraustausch mit dem Ausland – 1 Jahr Auslandserfahrung

- Jojo sucht das Glück (Staffel 1-Anfang von Staffel 2)

Milano, 06.06.2022

I rappresentanti

Sofia Stella
Beatrice Rossi

L'insegnante

Classe 4AL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

1° QUADRIMESTRE

U.D. 1 – Primo Rinascimento a Firenze

1.1 Il Rinascimento:

1.1.1 Introduzione alla cultura artistica del Quattrocento

1.1.2 Il senso di rinascita secondo la cultura neoplatonica

1.2 Il concorso del 1401

1.3 Architettura: Brunelleschi (cupola di *S. Maria del Fiore*, *'Spedale* degli *Innocenti*, *Sagrestia Vecchia*)

1.4 Scultura: Donatello (*Abacuc*, *Maddalena*, *Banchetto di Erode)*

1.5 Pittura: Masaccio (*Crocefissione* del polittico di Pisa, ciclo della Cappella Brancacci)

1.6 La tecnica dell'affresco e della tempera su tavola

2° QUADRIMESTRE

U.D 2 – Il Rinascimento fiammingo

2.1 Van Eyck e la pittura lenticolare (*Coniugi Arnolfini*)

2.2 La tecnica della pittura a olio

U.D.3 – Il Rinascimento a Urbino

3.1 Piero della Francesca (*Pala di Brera* e ciclo della *Vera Croce* ad Arezzo)

U.D.4 – Il Rinascimento a Padova

4.1 Mantegna (*Cristo morto* e *Camera degli Sposi*)

U.D.5 – Il Rinascimento nel regno di Napoli

5.1 Antonello da Messina (*Annunciata*)

U.D.6 – Il Rinascimento a Venezia

6.1 Scuola pittorica di Giambellino (Pala *Pesaro* e Pala di *S. Zaccaria*)

U.D.7 – Firenze ai tempi del Magnifico

7.1 Botticelli (*La primavera*)

U.D.8 – Rinascimento maturo

8.1 La ricerca scientifica nell'arte di Leonardo da Vinci (*Cenacolo*)

8.2 Michelangelo Buonarroti e la bellezza come "mortal velo"(*Pietà Vaticana*, il non-finito di *S. Matteo, la* decorazione della volta della *Cappella Sistina* e *Giudizio Universale)*

8.3 L'eleganza compositiva di Raffaello Sanzio (*Sposalizio della Vergine,* decorazione delle *Stanze Vaticane*)

U.D.9 – Il Barocco

9.1 Estetica barocca

9.2 Bernini (*Apollo e Dafne*, *Estasi di S. Teresa*)

EDUCAZIONE CIVICA

Il cittadino e la sua identità artistico-territoriale: analisi dei principali monumenti dell'area milanese, con riferimento specifico a quelli del periodo rinascimentale.

a. Illustrazione dell'impianto urbanistico della Milano del secondo '400
b. Architettura e decorazioni della Cà Granda
c. Chiesa di S. Maria presso S. Satiro
d. Cappella Portinari e ciclo di affreschi di Foppa

Classe 4AL	Materia: STORIA DELL'ARTE	Docente. Daniela Faganel
Compiti delle vacanze		
Studiare : • Borromini (*S. Carlo alle quattro fontane*, *S. Ivo alla Sapienza*)(Pagg 342,346,347) • Il Naturalismo lombardo di Caravaggio (ciclo *cappella Contarelli*, *Morte della Vergine*) (Pagg 304,305,306,307,310)		

Firma studenti

Sofia Stella

Matilde De Maria

Firma Docente

Faganel

Milano, 06/06/2022

Classe 4AL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni/Pisano

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021/22

1° QUADRIMESTRE

BIOLOGIA

Testo: J. Phelan, M.C. Pignocchino - Biologia (Dalla biologia molecolare al corpo umano) – Zanichelli

Cap. C2 L'apparato cardiovascolare e la respirazione

Funzioni e organizzazione dell'apparato cardiovascolare (confronto del sistema circolatorio chiuso dei vertebrati, circolazione polmonare e sistemica). Il cuore e i vasi sanguigni (struttura del cuore, il ciclo cardiaco e il sistema di conduzione del cuore, arterie, capillari, vene, malattie cardiovascolari). Il sangue e la linfa (composizione del sangue, la coagulazione, le anemie, ematopoiesi, funzione e composizione della linfa,).

Funzioni e organizzazione dell'apparato respiratorio (gli scambi gassosi, l'anatomia dell'apparato respiratorio, la ventilazione polmonare, l'emoglobina e la mioglobina).

Cap. C3 La digestione e l'equilibrio idrosalino

Organizzazione e funzioni dell'apparato digerente (digestione meccanica e chimica, il canale alimentare e le ghiandole annesse, l'ingestione, la digestione nello stomaco e nell'intestino, Il pancreas, il fegato, l'assorbimento, l'intestino crasso).

L'alimentazione e i nutrienti essenziali (amminoacidi, acidi grassi, vitamine, l'acqua, dieta bilanciata, intolleranze alimentari).

CLIL: How does human development occur?

Early embryonic development occurs during cleavage, gastrulation and neurulation.

How does an ebryo become male or female? There are three stages of pregnancy. The childbirth and start of lactation. Assisted reproductive technologies are promising and perilous.

2° QUADRIMESTRE

CHIMICA

Testo: Valitutti, Falasca, Amadio – "Lineamenti di chimica" – Zanichelli

Cap. 5 La quantità di sostanza in moli

La massa atomica e la massa molecolare. La mole. I gas e il volume molare. Formule chimiche e composizione percentuale.

Cap. 6 Le particelle dell'atomo

La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo. I modelli atomici di Thomson e Rutherford. Numero atomico, numero di massa, isotopi. Le trasformazioni del nucleo.

Cap. 7 La struttura dell'atomo

La doppia natura della luce. Gli spettri di emissione atomici. Modello atomico di Bhor. L'energia di ionizzazione. Livelli e sottolivelli energetici. La configurazione elettronica degli elementi. L'elettrone come particella-onda. Il principio di indeterminazione. L'equazione d'onda di Schrodinger e l'orbitale.I numeri quantici. Il principio di esclusione. Regola di Hund.

Cap. 8 Il sistema periodico

La Tavola periodica di Mendeleev e la moderna tavola periodica. I simboli di Lewis. Gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività). Andamenti periodici delle proprietà chimiche (metalli, non metalli, semimetalli).

CLIL: Chemical bonding
Definition. Three types of bonds: metallic, ionic, covalent (polar and non-polar). The octect rule. The Lewis dot diagrams. The coordinate covalent bonds. Bond polarity and molecule polarity. The shape of molecules.

CAP. 12 Classificazione e nomenclatura dei composti
I nomi delle sostanze. La valenza e il numero di ossidazione. Scrivere le formule più semplici. La nomenclatura chimica: la classificazione dei composti inorganici. La nomenclatura dei composti binari senza ossigeno. La nomenclatura dei composti binari dell'ossigeno.

La docente

Rizzello Angela

Gli studenti

Sofia Stella
Mariede De Mattia

Classe 4AL	Materia: SCIENZE NATURALI	Docente: Bandoni
Compiti delle vacanze		
Lettura del seguente libro. Autori: Guido Barbujani, Lisa Vozza Titolo: Il gene riluttante Ediz.: Zanichelli – chiavi di lettura ISBN 978 88 08 72125 9		

Per gli studenti con debito:

CHIMICA : Studiare tutti i capitoli relativi al programma svolto, effettuare gli esercizi e rispondere alle domande di ogni fine capitolo .

Si consiglia di ripetere ad alta voce gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

BIOLOGIA: studiare i capitoli del programma svolto.

Effettuare tutti gli esercizi al termine di ogni LEZIONE del libro ("verifica la lezione") oltre a quelli di fine capitolo.

Si consiglia di ripetere oralmente gli argomenti studiati e di effettuare mappe concettuali.

Registrarsi a "My Zanichelli.it", attivare i libri e attingere alle risorse multimediali (video, animazioni, esercizi interattivi)

13/09/2021	Conoscenza classe.	**Programma IRC 4AL**
20/09/2021	Chiesa e questioni etiche.	
27/09/2021	Chiesa e persone omosessuali.	
04/10/2021	Il sesto comandamento (CCC 2357-2359)	
11/10/2021	Il dono di sè all'altro (pp 432-435)	
18/10/2021	Il significato della sessualità. Matrimonio e sessualità. (libro pag. 438-439)	
25/10/2021	Filosofia e religione	
08/11/2021	Film francese in auditorium	
15/11/2021	Video scienze in Auditorium Sillabario di genetica (Centro Asteria)	
22/11/2021	Punti salienti della vita di Sant'Agostino.	
29/11/2021	Matrimonio civile e matrimonio religioso. Differenze	
06/12/2021	Cosa prevedono matrimonio civile e matrimonio concordatario.	
13/12/2021	Il sonno e la veglia. L'ordine della creazione tra giorno e notte.	
10/01/2022	Verifica IRC	
17/01/2022	Correzione verifica IRC	
24/01/2022	Chiesa e sessualità nelle parole di Papa Francesco.	
31/01/2022	Pag. 128. La formazione dei vangeli. Il vangelo come buona-notizia.	
07/02/2022	La formazione dei vangeli. Lectio difficilior.	
14/02/2022	Filosofia e verità. Enciclica Fides et Ratio fino al punto 6.	
21/02/2022	Il rapporto tra scienza e fede nel colloquio di Benedetto XVI con i giovani.	
28/02/2022	La guerra in Ucraina.	
07/03/2022	Il Grande Scisma d'Oriente.	
14/03/2022	La Chiesa cristiana in Ucraina: ortodossi e greco cattolici. Le chiese sui iuris.	
21/03/2022	Fede e ragione. Video lezione di Ratzinger su Tommaso d'Aquino.	
28/03/2022	Dialogo sul rapporto tra fede e ragione	
04/04/2022	Intervista al Cardinale RAVASI su Scienza e Religione	
11/04/2022	Verifica IRC	
02/05/2022	Lezione tirocinante	
09/05/2022	Restituzione verifiche IRC. Film: Silence (fino al min 22)	

MILANO, 30/5/2022

SOFIA STELLA Sofia Stella
Kyle Cabrera

Classe 4 AL
Anno scolastico 2021/22

Prof: Santagata Stefano
Materia: Educazione fisica

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

PRATICA

Obiettivi specifici di apprendimento

- Percezione di se e delle capacità motorie: ampliare le capacità coordinative realizzando schemi motori complessi
- Conoscenza e applicazione delle strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.
- Collaborare e partecipare agendo in modo autonomo e responsabile per risolvere problemi .

Conoscenze

- Le capacità motorie coordinative
- Le regole dei giochi e degli sport praticati
- Tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati
- Fair play tra morale e rispetto

Abilità

- Realizzare movimenti che richiedono di associare e dissociare le diverse parti del corpo con la vista
- Le capacità tecniche degli sport praticati
- Partecipare attivamente nel gioco negli sport di squadra e individuali accettando il confronto e assumendo ruoli e responsabilità
- Funzioni di giuria e arbitraggio: le regole adattate alla situazione e al diversamente abile

Partecipazione

1. Assume comportamenti provocatori
2. Ostacola lo svolgimento della lezione
3. Non partecipa, non rispetta il materiale
4. Fatica a mantenere una partecipazione costante
5. È disponibile a correggersi
6. Partecipa solo alle attività che lo interessano
   Reagisce positivamente quando gli viene fatto rilevare un errore, è disponibile a correggersi
7. Partecipa alle attività proposte
8. Accetta le proposte nuove senza pregiudizi
9. Partecipa attivamente e positivamente alle attività proposte
10. È disponibile a lavorare con tutti. Aiuta l'insegnante e i compagni

Contenuti

- Coordinazione
  - Allestire percorsi circuiti o giochi che sviluppino specifiche capacità coordinative richieste dall'insegnante
    - Vari tipi di corsa in percorsi prestabiliti prendendo in considerazione l'orientamento spaziale, la coordinazione intersegmentaria, la lateralità (adattare il movimento alle variabili spaziali: dimensioni, distanze, spazio proprio e altrui
  - Avviamento ai giochi di squadra: realizzare movimenti che richiedono di associare la vista con movimenti di parti del corpo
    - Esercizi di lancio e ricezione per analizzare la differenzazione spazio-temporale concetto di velocità e traiettoria
    - Il passaggio: il concetto di anticipazione spaziale e temporale attraverso
      - esercizi specifici sul passaggio a coppie e in piccoli gruppi
- Sport
  - lo studente praticherà gli sport di squadra e individuali applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche
    - Basket
      - Fondamentali
      - Giochi propedeutici
      - Regole principali
    - Di rilancio
      - tamburello
      - go back
      - badminton
    - Volley
      - I fondamentali
      - Patitelle
      - Regole principali
    - tchckball
      - I fondamentali
      - Patitelle
      - Regole principali

TEORIA

obiettivi specifici di apprendimento

- saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva nell'attuale contesto socioculturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita
- i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute

conoscenze

- attività motoria e consapevolezza
- azione motoria e presa di informazione alla decisione

abilità

- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo nei diversi contesti ambientali
- Consapevolezza, adattamento del proprio comportamento e del proprio stile di vita

contenuti

- Il sonno

PERIODIZZAZIONE

I° quadrimestre

PRATICA: Unità didattiche	ore	valutazione
Coordinazione	12	1
Avviamento ai giochi di squadra	6	1
Go back	2	
Basket	4	
Tamburello	2	
tchouckball	4	

II° quadrimestre

PRATICA: Unità didattiche	ore	valutazione
Acrosport	6	1
Volley	5	
Badminton	6	1
Palla prigioniera	3	
Basket	5	
Calcetto	4	
Hokey	4	

TEORIA: Unità didattiche	ore	valutazione
Il sonno	6	1

Milano, 6/6/22

IL DOCENTE Stefan Santejeth

GLI ALUNNI Matilde De Maria

Sofia Stella