

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PIETRO VERRI"

CON INDIRIZZO ISTITUTO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

Via Lattanzio, 38 – 20137 MILANO - Tel. 02.55.11.536 – 02.55.11.590 – FAX 02.55.19.19.91



PROGETTAZIONE ANNUALE – TRIENNIO linguistico CLASSE QUINTA LINGUISTICO

FASE/UdA: The Victorian Age	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Inquadrare il profilo storico-culturale nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto; Saper leggere, comprendere e analizzare/commentare alcuni estratti delle opere più significative dei principali autori del periodo storico-culturale trattato; Saper tracciare percorsi tematici, anche interdisciplinari, tra le diverse opere studiate o a partire da esse.	
CONTENUTI: Historical/Social and Literary background, una selezione di estratti testuali dalle opere di: E. Brontë, C. Brontë, C. Dickens, L. Carroll, RL Stevenson (tra gli altri)	
METODOLOGIA (crocettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Lettura e commento di estratti testuali e rappresentazioni culturali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari, video...); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare)	
TIPO VERIFICA: interrogazioni scritte e orali: multiple choice, cloze, domande a risposta aperta, format INVALSI Esercitazioni di reading and comprehension e essay writing.	
DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE: Sett. Ott. Nov.
FASE/UdA: The Aesthetic Movement and the British Empire	Sì / No

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Inquadrare il profilo storico-culturale nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto; Saper leggere, comprendere e analizzare/commentare alcuni estratti delle opere più significative dei principali autori del periodo storico-culturale trattato; Saper tracciare percorsi tematici, anche interdisciplinari, tra le diverse opere studiate o a partire da esse.		
CONTENUTI: Historical/Social and Literary background, una selezione di estratti testuali dalle opere di: O. Wilde, R. Kipling, EM Forster, J. Conrad (tra gli altri)		
METODOLOGIA (crocettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Lettura e commento di estratti testuali e rappresentazioni culturali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari, video...); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare)		
TIPO VERIFICA: interrogazioni scritte e orali: multiple choice, cloze, domande a risposta aperta, format INVALSI Esercitazioni di reading and comprehension e essay writing.		
DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE: Dic.	

FASE/UdA: The Age of conflicts	Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Inquadrare il profilo storico-culturale nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto; Saper leggere, comprendere e analizzare/commentare alcuni estratti delle opere più significative dei principali autori del periodo storico-culturale trattato; Saper tracciare percorsi tematici, anche interdisciplinari, tra le diverse opere studiate o a partire da esse.	
CONTENUTI: Historical/Social and Literary background, una selezione di estratti testuali dalle opere di: R. Brooke, S. Sassoon, WH Auden, T Hughes (tra gli altri)	
METODOLOGIA (crocettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Lettura e commento di estratti testuali e rappresentazioni culturali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari, video...); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare)	
TIPO VERIFICA: interrogazioni scritte e orali: multiple choice, cloze, domande a risposta aperta, format INVALSI Esercitazioni di reading and comprehension e essay writing.	

DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE: Gen/Feb.	
--------------------	---	--

FASE/UdA: Modernism		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Inquadrare il profilo storico-culturale nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto; Saper leggere, comprendere e analizzare/commentare alcuni estratti delle opere più significative dei principali autori del periodo storico-culturale trattato; Saper tracciare percorsi tematici, anche interdisciplinari, tra le diverse opere studiate o a partire da esse.		
CONTENUTI: Historical/Social and Literary background, una selezione di estratti testuali dalle opere di: V. Woolf, J. Joyce, S Beckett oppure H. Pinter, G. Orwell		
METODOLOGIA (crocettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Lettura e commento di estratti testuali e rappresentazioni culturali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari, video...); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare)		
TIPO VERIFICA: interrogazioni scritte e orali: multiple choice, cloze, domande a risposta aperta, format INVALSI Esercitazioni di reading and comprehension e essay writing.		
DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE: Feb.Mar.	

FASE/UdA: Towards a Global Age and The New Millenium		Sì / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Inquadrare il profilo storico-culturale nel quale gli autori presi in esame hanno vissuto; Saper leggere, comprendere e analizzare/commentare alcuni estratti delle opere più significative dei principali autori del periodo storico-culturale trattato; Saper tracciare percorsi tematici, anche interdisciplinari, tra le diverse opere studiate o a partire da esse.		
CONTENUTI: Historical/Social and Literary background, una selezione di estratti testuali dalle opere di: W. Soyinka, N. Gordimer, J. Safran Foer, K. Hosseini, Z. Smith, KS. Robinson, W. Shire, YN Harari, J. Nichols (tra gli altri)		

METODOLOGIA (crocettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input checked="" type="checkbox"/> Lettura e commento di estratti testuali e rappresentazioni culturali; <input checked="" type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari, video...); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input checked="" type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input checked="" type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro (specificare)		
TIPO VERIFICA: interrogazioni scritte e orali: multiple choice, cloze, domande a risposta aperta, format INVALSI Esercitazioni di reading and comprehension e essay writing.		
DURATA ORE:	DATA INIZIO/ DATA FINE: Mar.Apr.Mag.	